

Todos, en cierta medida, deseábamos dejar atrás el 2020... y aunque el 2021 no ha traído de momento demasiadas alegrías, sí que nos brindó una con la vuelta del cineclub FAS, en que socios y amigos pudimos (con todas las medidas de seguridad, como siempre) reencontrarnos en una sesión doble de altísimo interés, como los invitados que nos acompañaron. Así, Josu Venero recogió el premio a su corto "Artiko", que pudimos volver a ver; premio para sí y para su codirector, el artista Jesús Mari Lazcano, quien no pudo acompañarnos esta vez por la movilidad limitada que las circunstancias imponen. Pero sí pudimos disfrutar de la compañía de un viejo amigo del cineclub, el polifacético Javier Tolentino, quien recordaba que nos había presentado "El hombre que mató a Liberty Valance", entre otras, en su faceta más conocida de crítico... mientras que ahora se pone "del otro lado", presentándonos su primer largometraje (ya había firmado una trilogía de cortos), "Un blues para Teherán". Película que, como "Artiko", fue muy aplaudida y que supone un homenaje para un país, Irán, que conoce bien y ama, y al que quiso retratar por medio de su música y de sus gentes... y que, paradójicamente, no podrá verse allí pues en su situación política actual (que hacía votos para que pueda superarse) nunca pasaría la censura, por aspectos que aquí nos parecen tan cotidianos como una mujer mostrando su cabello o cantando. Además, resaltaba que era casi la primera vez que se proyectaba en público, fuera de alguna participación online y de un primer pase técnico en el Cine Doré. Se habló de la dificultad que entraña hacer cine, de la tranquilidad que le ha dado contar con un productor de la talla de Luis Miñarro, de los años que hay que dedicar a un proyecto así... y de como a continuación empieza a rodar otra cinta, con un planteamiento totalmente diferente, y que esperamos resulte tan acertado como este. Y como las restricciones sanitarias mandan, nos quedamos sin tiempo para tanto como habríamos deseado comentar... así que quedamos emplazados para el próximo martes para ver el largo "Lurralde Hotzak" y el corto "El ruido solar", también en compañía de sus directores. Ana G.