

Después del paréntesis festivo del día 6, el FAS volvió a reunirnos este martes 13 de diciembre (no somos supersticiosos) para una sesión ya clásica, las que se celebran en colaboración con Economistas sin Fronteras y el Colegio Vasco de Economistas, en que tradicionalmente se eligen películas que abordan alguna problemática social, y el coloquio suele discurrir por eso derroteros. Como otras veces, estaba previsto que nos acompañase José Ramón Mariño, que siempre nos aporta visiones interesantes y muy bien documentadas... pero a última hora un imprevisto le impidió acompañarnos (¿sería cosa del martes y 13?), así que por parte de Economistas contamos con Laura Ruiz, que al alimón con nuestra presidenta Txaro Landa dirigieron un coloquio en el que, entre todos, analizamos muchos aspectos, también cinematográficos, de la cinta elegida, “un peliculón”, como decía Laura y muchos compartimos, el primer y galardonado largo de Ladj Ly, “Los miserables”, que analiza la problemática de las “banlieu”, los barrios marginales en torno a París, de los que el propio realizador procede.

Se mencionaron títulos de películas que abordan parecida problemática, desde “La haine”, “Training day”, hasta la recientemente presentada en Gijón “La gravité”, que se desarrolla en el mismo barrio parisino. O, con una visión más positiva, pues La protagonista “acaba bien”, convertida en magistrada, “Una razón brillante”. De estos “miserables”, además de debatir sobre el final, abierto a interpretaciones, se destacó el buen guión, el montaje que la hace trepidante, el sutil humor que da un respiro a los terribles acontecimientos que cuenta, y en definitiva, la frase que procede de Victor Hugo y que cierra la película: lo que falta son “buenos cultivadores”, aludiendo a la responsabilidad que tenemos como sociedad frente a estos colectivos sin oportunidades, en cierta medida como herencia envenenada de la colonización.

Laura se despidió con el anuncio de que en 2023, el 7 de marzo, tendremos nueva sesión con Economistas con otra película también muy recomendable, “A tiempo completo”.

Y para el martes 20 quedamos convocados para despedir este año 2022 con “Camila saldrá esta noche”, película argentina tras la francesa, como si hubiéramos previsto la final del mundial de fútbol. Nos acompañarán Kristina Zorita y Xabi Vitoria, ganador de nuestro premio KORTÉN!

Ana G.