

El último martes de febrero nos reunimos en el FAS para la sesión ya clásica en colaboración con el festival Zinegoak, que se desarrolla estos días en nuestra villa en torno al cine de temática LGTBI. En esta ocasión nos presentaban una película africana, "Inxeba/La herida", que explora los ritos de transición al mundo adulto de los jóvenes varones de la comunidad Xhosa de Sudáfrica. La presentación corrió a cargo del joven socio David Ontoria, que introdujo al invitado, el director del citado festival, Pau G. Guillén. Con ellos y el público asistente reflexionamos sobre esta cinta que nos llega desde Sudáfrica, y, aunque firmada por un director blanco, habla de homosexualidad en una comunidad negra; y nos felicitábamos de que nos vayan llegando otras miradas, aunque sea con cuentagotas. Esta película parece que tuvo grandes problemas con su distribución en su país, declaradamente porque trata de un tema que se mantiene oculto, el de los ritos de iniciación... pero como decía David, han existido antes documentales sobre el tema, lo cual le hacía pensar que la prohibición se explicaba más en clave de homofobia. Aunque también Pau nos contaba que ese tema, el de los ritos de paso, es verdaderamente tabú en muchas regiones africanas, pues tenía amigos de esas culturas con los que podía hablar de toda clase de temas, pero cuando se trata de la circuncisión ritual se encontraba un muro de silencio. David valoraba también los aspectos positivos que se pueden rescatar de estas costumbres: la transmisión de valores entre generaciones, el apoyo mutuo, y el mantenimiento de la cultura ancestral frente a un mundo cada vez más urbanizado que la va aplastando, como se ve también en la película. La semana que viene volveremos a tener cine vinculado de algún modo con la misma temática, la apreciable cinta chilena "Una mujer fantástica", que ha sido nominada al Óscar a la mejor película extranjera; para entonces sabremos si lo ha recibido. Sesión que será también en colaboración, esta vez con Economistas sin fronteras y Gehitu.