

El pasado martes, el largo metraje de la cinta que se ofrecía, "El teléfono del viento", del japonés Nobuhiro Suwa, nos privó de la posibilidad de hacer coloquio, aunque sí tuvimos una breve presentación a cargo de la presidenta del FAS, Txaro Landa, que nos ponía en antecedentes de un hecho real, la existencia en una playa de Japón de una cabina telefónica, sin conexión, que se dispuso como recurso para hablar con los muertos (algo muy japonés), incluso antes de la tragedia de Fukushima, en la que la película ahonda; acompañamos en su viaje a una adolescente que perdió allí a su familia y que emprende una ruta a su lugar de origen acompañada por distintas personas que el azar irá poniendo en su camino y que también tienen sus propias historias de duelo. Como decía Txaro, es una cinta pausada que busca emocionar... a algunos es evidente que les llegó, dados los aplausos que escuchamos al terminar, mientras que otros, según comentarios oídos a la salida, la habían encontrado algo premiosa... En fin, para gustos los colores. La semana que viene veremos la oscarizada "Druk", cinta noruega que aquí se ha traducido por "Otra ronda" y de la que hemos oído muchas cosas buenas... no olvidéis reservar vuestra localidad. Ana G.