

Al igual que la pasada semana, en que un joven socio se animó a hacer la presentación de la película “Zama”, este martes la introducción corrió a cargo de Diego Humanes, socio del FAS al que acostumbramos a ver entre bambalinas, ocupándose del proyector y los equipos de sonido.

Esta vez, sin abandonar estas tareas, presentó la película “Lucky”, que fue precedida del corto “Escarabana”, de Sara Casasnovas, a concurso en el festival KORTÉN!, que en esta edición ya va tocando a su fin.

Película construida en torno al veterano actor Harry Dean Stanton, que tenía 90 años cuando la rodó y fallecería al poco tiempo, supone también el debut en la dirección de otro veterano actor, John Carroll Lynch.

Diego nos contó los principales hitos en la carrera de ambos, a quienes recordamos en películas como “Paris, Texas”, de Wenders (Harry) o “Fargo” de los hermanos Coen (John), y nos comentaba los paralelismos que esta cinta tiene por ejemplo con “A True story”, firmada por David Lynch que también interpreta un papel en nuestra película de hoy.

Película pequeña, con un ritmo lento pero que se hace grata de ver, amable, aunque algún tertuliano le reprochaba fallos que pueden explicarse por su carácter de obra primeriza de un director. Si bien reconocíamos todos que nos había dejado buen sabor de boca, y a ratos, emocionado (como cuando “Lucky” canta “Volver”) o hecho pensar en la importancia del tejido social, de la vida en comunidad que se puede encontrar en un pequeño pueblo como el que nos retrata esta peli, frente a la deshumanización de las grandes ciudades.

La semana que viene, tras otro corto que será el último a concurso de esta temporada en el KORTÉN!, veremos “El otro lado de la esperanza” de Kaurismaki, en colaboración con nuestros amigos economistas y en compañía de José Ramón Mariño. No faltéis.

Ana G.