

SPRINGSTEEN & YO, (2013)

Baillie Walsh

Filma – La película

The Boss. Agertokiaren aurrean, bere abesti onenak errepasatzen. Kontzertu argitaragabe batzuk, ikusleak bizipenak adierazteko eta ikusteko modua txaloka adoretzen daudelarik. Bizitzari buruzko bere sena. Gizarte-eragina –banaka eta taldekakoa– azken laurogei urteetako musika munduaren luze-zabalean. Eta gehiago.

The Boss. Bruce Frederick Joseph Springsteen, 1949, Nueva Jersey, USA. "Mutiko ausart honek nire atean jo zuen ekaitz-gau batean; eseri egin zen eta tinpanoak leherraziko zituen bost abesti jo zituen" (T.V. manager). 16 urte zituen. Belaunaldi batzuk elkartzen dituen fenomeno. The Boss. 1975. urtearen inguruan "iratxoa" zuten, bai. Baina "Born to Run" entzuten zenean, rock-a gustatzen zitzaion orok amore ematen zuen. Amets baten adierazpena zen, sendo sortua, xaloa. The Boss.

Fitxa - Ficha

Springsteen & I (Reino Unido, 2013) · 124 min
Zuzendaritza - Dirección: **Baillie Walsh**
Gidoia - Guión: **Baillie Walsh**
Argazkia - Fotografía: **Marco Tomaselli**
Musika - Música: **Bruce Springsteen**
Muntaia - Montaje: **Ben Harrex**
Produkzioa - Producción: **Svana Gisla, Jacob Swan Hyam**
Aktoreak - Intérpretes: **Bruce Springsteen, Mitchell A. S. Hallock**

Sinopsia - Sinopsis

Hace cuarenta años Bruce Springsteen apareció en la escena del rock y la cambió para siempre. Su música define a una generación, pero detrás de las canciones se esconden notables historias de los fans que la vivieron. *Springsteen & I*, documental producido por Ridley Scott por y para los fans de Bruce (quien apoya directamente el proyecto), incluye muchas de las canciones más celebradas de su carrera y algunas imágenes de actuaciones legendarias nunca vistas. Tanto los fans como el equipo del rockero de Nueva Jersey aportaron material de archivo y de directo inédito.

El equipo de producción se encargó de seleccionar lo más destacado de una avalancha de fotografías, vídeos, discos, libros y narraciones, siempre con el objetivo de construir la visión más auténtica -y su impacto sobre personas de todas las edades y rincones del mundo- de uno de los músicos más influyentes de nuestro tiempo. Ahora, las personas de todas partes del mundo pueden descubrir cómo el sonido de Bruce Springsteen se convirtió en la banda sonora de nuestras vidas.

Zuzendaria - Director



Baillie Walsh es un director de videos musicales especialmente conocido por la película *Flashbacks of a Fool* (2008), protagonizada por Daniel Craig, Eve, Harry Eden y Felicity Jones. Así mismo, Walsh ha realizado videos musicales para grupos como Boy George, Massive Attack, New

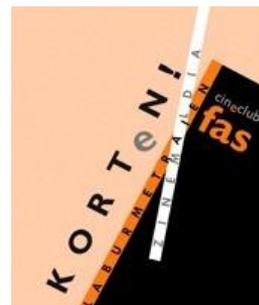
Order, Kylie Minogue y Oasis.

En 2013 Walsh estrenó el documental sobre Bruce Springsteen titulado *Springsteen & I*, realizado con imágenes proporcionadas por sus fans. Su filmografía incluye *Mirror, Mirror* (1996), *Massive Attack: Eleven Promos* (2001), *I'm Only Looking: The Best of INXS* (2004), *Lord Don't Slow Me Down* (2007), *Flashbacks of a Fool* (2008) y *Springsteen & I* (2013).



Bruce Springsteen

Bruce Frederick Joseph Springsteen Zerilli (Long Branch, Nueva Jersey, 23 de septiembre de 1949), más conocido como Bruce Springsteen, es un cantante, músico y compositor estadounidense. Apodado a menudo The Boss —en español: El jefe—, Springsteen es ampliamente conocido por su trabajo con el grupo The E Street Band y considerado uno de los artistas más exitosos de la música rock, con ventas que superan los 64,5 millones de álbumes en los Estados Unidos y más de 120 millones a nivel mundial, y un total de diez discos números uno, un registro solo superado por The Beatles y Jay-Z.



KUBRICK
TABERNA PORTUARIA

c/ Villarías, 2, Bilbao
<http://kubrickbilbao.es/>

Springsteen comenzó su carrera musical a finales de la década de 1960 tocando con grupos como Steel Mill y Dr. Zoom & the Sonic Boom. En 1972 firmó un contrato discográfico con Columbia Records y publicó *Greetings from Asbury Park, N.J.*, su primer álbum de estudio con el respaldo de The E Street Band, su principal grupo de apoyo en sucesivos trabajos. A lo largo de su trayectoria musical, que abarca más de cinco décadas hasta la actualidad, ha publicado trabajos como *Born to Run* (1975), *Darkness on the Edge of Town* (1978) y *The River* (1980), valorados por la crítica musical como tres de los mejores álbumes de rock de todos los tiempos. Además de su faceta como músico de rock, Springsteen grabó varios trabajos orientados al folk como *Nebraska* (1982), *The Ghost of Tom Joad* (1995) y *Devils & Dust* (2005).

Su popularidad se consolidó con el lanzamiento de *Born in the U.S.A.* (1984), un álbum que vendió más de quince millones de copias en los Estados Unidos y alcanzó el primer puesto en varios países, incluyendo Estados Unidos y el Reino Unido. Desde entonces, y a pesar de no trabajar con la E Street Band en trabajos como *Human Touch* y *Lucky Town*, la mayoría de sus discos han obtenido un elevado respaldo comercial, con un total de seis números uno en su país natal entre el lanzamiento de *Tunnel of Love* (1987) y de *Wrecking Ball* (2012).

En general, las canciones de Springsteen reflejan letras con aspectos autobiográficos, principalmente sentimientos centrados en Asbury Park o Nueva Jersey, o relatos de personajes ficticios o novelescos que se enfrentan a retos o a puntos de inflexión en sus vidas. También suele incluir preocupaciones económicas, sociales y políticas en composiciones como «Born in the U.S.A.», «American Skin (41 Shots)», «Devils & Dust» y «Jack of All Trades», entre otras. Ha sido además uno de los artistas más críticos con la política exterior de su país en relación con la invasión y posterior guerra de Irak, y participó en la gira *Vote for Change* para pedir el voto por John Kerry.

La trayectoria musical de Springsteen ha sido reconocida con varios premios, incluyendo 20 premios Grammy, dos Globos de Oro y un Óscar, y en 1999, entró en el Salón de la Fama del Rock and Roll. En 2004 la revista *Rolling Stone* lo situó en el puesto 23 de la lista de los mejores artistas de todos los tiempos, y cuatro años más tarde, en la posición 36 de la lista de mejores cantantes de todos los tiempos. Su trabajo más reciente, *High Hopes*, fue publicado el 14 de enero de 2014, habiendo sido difundido vía streaming por el mismo Springsteen gracias a su participación en la banda sonora de un capítulo de una famosa serie estadounidense.

Springsteen en el cine

La música de Bruce Springsteen ha sido ampliamente utilizada en el cine. Su primera incursión cinematográfica tuvo lugar con la película de John Sayles *Baby, It's You*, que usó varias canciones de *Born to Run* como banda sonora. La relación entre Springsteen y Sayles volvería a surgir años después con la colaboración de Sayles en vídeos musicales para las canciones "Born in the U.S.A." y "Tunnel of Love". Su éxito "Hungry Heart" fue usado en la película *La tormenta perfecta* dirigida por Wolfgang Petersen.

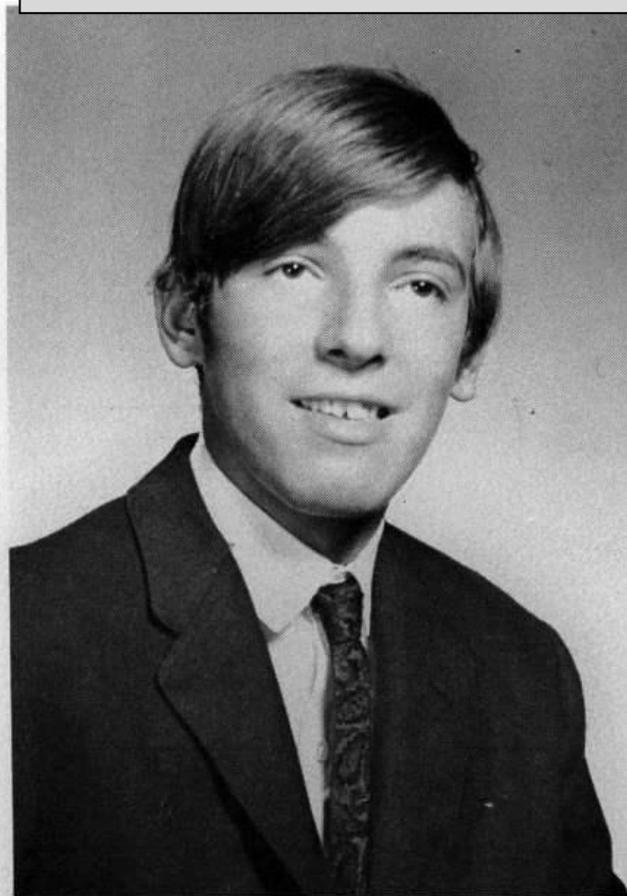
Varias de sus canciones fueron también utilizadas en largometrajes, e incluso se alzó con un Óscar por su canción "Streets of Philadelphia" para la película de Jonathan Demme *Philadelphia*. Asimismo, Springsteen estuvo nominado a un segundo Óscar por la

canción "Dead Man Walkin'", de la película *Dead Man Walking*. Trabajó activamente también en la canción de la BSO de Jerry Maguire, denominada *El jardín secreto*.

A su vez, varias películas han servido de inspiración para la música de Springsteen, tales como *The Indian Runner*, escrita y dirigida por Sean Penn, sobre la cual el propio Penn admitió estar inspirada en la canción de Springsteen "Highway Patrolman".

Springsteen hizo su primera aparición en pantalla con un cameo en la película *High Fidelity*, votada por los Premios MTV Movie como "mejor cameo en una película". Por otra parte, Springsteen compuso la canción "The Wrestler" para la película epónima de *Darren Aronofsky*, galardonada con un Globo de Oro a la mejor canción original.

cinclub FAS zinekluba



BRUCE F. SPRINGSTEEN
"Bruce"
Freehold Boro College Prep

BAZKIDE EGIN - HAZTE SOCIO

Kide berri txartela / Carné nuevo socio	35 €
Langabeziak eta ikasleak / Estudiantes y parados	35 €
10 sarrera bonua / Bono 10 entradas	45 €

Como socio del **Cineclub FAS** también puedes acceder de Lunes a Viernes a las proyecciones de los **Multicineas** a precios de día del espectador.

Oficina y Biblioteca: San Nicolás de Olabeaga, 33-2º. T: **944 425 344**