

Nueva reunión en el FAS para disfrutar del buen cine por partida doble. Por una parte, vimos un corto que concursa en nuestro festival KORTÉN!, "Aprieta pero raramente ahoga", en compañía además de su director, David Pérez Sañudo, con el que pudimos comentar la génesis de esta obra sorprendente, una "comedia negra" con cierto trasfondo social, en cuyos aspectos coincidía también con el largo (así suelen procurarlo los programadores), una cinta greco-búlgara, "Glory" que en esta ocasión nos presentó Nacho Rebollo, quien la seleccionó en el festival de Gijón, como director que fue del mismo, y donde fue premiada.

Del corto pudimos hablar con su director, de cómo había surgido la idea central de un joven a cuatro patas con una correa de perro, como símbolo de la precariedad laboral; de las aportaciones de los dos actores en los que el corto se apoya, de los homenajes cinematográficos... y, como siempre, del cortometraje como banco de pruebas para el largo, y del recorrido comercial que puede tener una obra de estas características.

En cuanto al largo, Nacho nos decía que le recordaba a los hermanos Coen, en cuanto que contiene un humor seco y al mismo tiempo elementos de tragedia e interesantes giros de guión. Guión que, nos decía, es la pieza básica, pues de un buen guión se podrá hacer una mala película si el director es torpe, pero nunca al revés.

La cinta dio para comentar aspectos éticos, contrapuestos al utilitarismo, haciéndonos preguntar qué haríamos en el lugar del protagonista, un hombre sencillo al que un gesto de honestidad parece precipitar a una serie de hechos negativos para él, hasta desembocar en un final inesperado, que Rebollo comentaba que para él, redondeaba la cinta, ya que los personajes no son planos y cada uno de ellos sufre su evolución.

Cinta que constituye la segunda entrega de una trilogía, de la cual la primera, "La lección", nos decía un tertuliano que la tenemos disponible en las bibliotecas municipales de Bilbao... y quedaremos esperando la tercera, no cabe duda.

La semana que viene veremos "The square", que ha sido nominada para optar al Óscar como película extranjera... una buena excusa para verla, si no lo es bastante la siempre agradable reunión de amigos en torno al cine que nos ofrece el FAS.