

Como todos los años, el cineclub FAS volvió a celebrar su sesión en colaboración con Economistas sin fronteras y el Colegio Vasco de economistas, con la nutrida asistencia que viene siendo habitual, porque además nos brindaban un estreno en Bilbao: la cinta francesa "Merçi, patron" ("Gracias, jefe") de François Ruffin, que, a pesar de haber sido un éxito de público en Francia el pasado año, por esas cosas de la distribución apenas ha podido verse en nuestro país.

Y también, como otras veces, nos acompañó José Ramón Mariño, representante de Attac Bizkaia, con la claridad y la amenidad que son habituales en él.

Abrió un coloquio que resultó muy animado, pues alguno de los asistentes, que reconocía ser la primera vez que asistía, "abrió el fuego", y quizá por eso se animaron muchos de los presentes a compartir las reflexiones que les había suscitado la película... A pesar de que, como nos decía Mariño, el film no contenía ningún análisis u opinión crítica: se trata de un documental un tanto peculiar, que explota la baza de la cámara oculta y del humor.

Pero nuestros asistentes sí tenían valiosas opiniones, y así fueron desgranando comentarios sobre los tratados de libre comercio, los "paraísos fiscales" (algunos de los más agresivos, situados en Europa, como Luxemburgo o Irlanda) o la "deslocalización", esa práctica tan en boga últimamente en las grandes empresas, que trasladan su producción a países en vías de desarrollo (o, por qué no, en dificultades como Grecia, como se nos muestra en la película, que tras varios años de crisis parece campo abonado para encontrar mano de obra a bajos precios), con la consiguiente destrucción del tejido industrial de los países que se abandonan; Sobre esa "lucha de clases" que, como decíamos, sigue existiendo, pero al parecer son más conscientes de ella las grandes empresas que los trabajadores, y por ello "la están ganando", como si en una liga deportiva uno de los equipos se presentase sin entrenar, y el otro, a tope de preparación, y además con el árbitro comprado...

Sobre la importancia que puede tener, aunque a veces no seamos conscientes de ello, cada uno de nosotros en cuanto consumidores con nuestras decisiones de compra, dada la fragilidad del valor inmaterial de las grandes marcas, y más en el mundo del lujo que nos presenta la cinta de hoy...

Fue, como de costumbre, una charla muy interesante y que nos hizo pensar a todos, además de darnos la oportunidad de ver un cine que no siempre está a nuestro alcance, puesto que mandan los circuitos comerciales y la distribución. Por eso, los socios del FAS invitamos a nuestros amigos economistas a frecuentar la sala más a menudo, a lo que algunos quedaron comprometidos.

La próxima cita, antes del paréntesis navideño, será el día 20, con una apetecible película (estuvo incluso nominada a los Óscar como mejor película de habla no inglesa, siendo además interesante la mezcla de lenguas que contiene y que podremos disfrutar, como siempre, en versión original subtitulada, más importante que nunca) que habla de la desaparición de un mundo, el de los chamanes amazónicos, de la des-culturización: "El abrazo de la serpiente". Además, tendremos ocasión de ver el cortometraje ganador de KORTÉN!. Una cita para no perderse, pues.

Ana G.