

El 5 de abril de 2022 nos reunimos en el FAS para ver una película georgiana de 2021, "¿Qué vemos cuando miramos al cielo?", de Alexandre Koberidze; hizo los honores la socia Marije Murguía, que nos recomendó leer la información, muy completa, que contenía la hoja de sala sobre esta cinematografía no tan desconocida, pues hace poco proyectamos en el cineclub la galardonada "Beginning", y algunos recordábamos haber visto "Sólo nos queda bailar", que compitió por los Óscar (aunque presentada por Suecia, pues era una coproducción, centrada eso sí, en la tradicional danza georgiana).  
Supone el segundo largo de este director, que comparte origen con Staliln, nada menos, como nos recordaba Marije, y que también ha recibido diversos premios.

El largo metraje (que algún asistente le reprochaba un tanto) nos dejó poco espacio para el coloquio, pero en general gustó la mezcla de géneros, entre el documental y quizá el realismo mágico o hasta el cuento de hadas, y la belleza tanto visual como sonora (en ese aspecto destacaba Marije, buena conocedora del mundo musical, lo diferente de las armonías que podíamos escuchar, orientales, que tanto se diferencian de las que estamos acostumbrados a oír en nuestra música popular). Otro tertuliano nos decía que le recordaba a un libro de poemas, donde cada página nos propone una emoción distinta, sin que sea necesaria una continuidad narrativa, pues estuvimos de acuerdo en que la trama era secundaria y estaba al servicio de los aspectos visuales, y no al contrario.

Hoy martes 12 recordad que no hay sesión, pues nuestro espacio lo ocupan los cofrades, una vez que se han retomado las procesiones de Semana Santa. Nos volveremos a encontrar el día 19 con cine de aquí, "Hilargi guztiak", además del corto "Harria eta Bidea", dentro de las clásicas sesiones en recuerdo de Aitzol Aramaio. Hasta entonces, disfrutad de los días festivos.

Ana G.