

Todas las sesiones del FAS son de algún modo especiales, pero la del 31 de mayo de este 2023 será recordada por la visita de dos prestigiosos críticos de cine, recién llegados del festival de Cannes, que nos acompañaron en el visionado de “Compartimento nº 6”, del finlandés Juho Kuosmanen.

Les dio la réplica Norberto Albóniga, también buen conocedor de ese prestigioso festival.

Cierto es que en un primer momento nos pareció reconocer a dos buenos amigos del cineclub, los actores Gorka Aginagalde e Íñigo Salinero, “Txafas”... pero se debía sin duda a un increíble parecido físico con los críticos, Emilio Tolay Boyero y Jordi Dacosta Acosta, que nos acompañaron en el coloquio que, como de costumbre, siguió a la proyección... aunque hay que decir que tal era la erudición de los invitados, la cantidad de referentes e influencias que detectaban, e incluso las anécdotas que desgranaron de sus vivencias con los más célebres directores (incluido “Juhito”, como le llamaron cariñosamente, sin duda debido al largo y cordial trato con él), que de la película en cuestión se habló más bien poco, quizá por timidez del respetable. Sí nos dieron un titular: el futuro está en el cortometraje, al que tanta atención presta el FAS, aunque esta vez no hubiera tiempo para nuestro festival KORTeN.

En todo caso, fue una bonita manera de conmemorar el 70 aniversario de nuestro querido cineclub.

La semana que viene tendremos, cómo no, sesión, esta vez para ver cine español, “Suro”, en colaboración con Gidoigileak, y con la presencia de su director, Mikel Gurrea. No falteis, que avanza el mes de junio y se acerca la pausa veraniega.

Ana G.