

Martes, 20 de abril; nos volvemos a reunir en el FAS para una sesión doble, empezando por un corto a concurso en nuestro festival, "Interior taxi noche", firmado por Silvia del Rey e Iban del Campo, que recientemente nos presentó su largo "Glittering misfits"; estaba previsto que nos acompañasen en la sesión, pero como tantas veces en estos tiempos, la pandemia nos privó de su compañía... y a ellos de escuchar los aplausos que el público dedicó a su trabajo.

Sí tuvimos en cambio a un invitado, Álvaro Monsalve, socio del cineclub y que se encuentra inmerso en un proyecto cinematográfico que esperamos ver pronto. Álvaro nos presentó el largo, una cinta de Singapur firmada por un realizador en los comienzos de su carrera, Yeo Siew Hua, y a cuya trayectoria habrá que estar muy atento, pues esta cinta suya, "A land imagined", se ha alzado con el Leopardo de Oro en el festival de Locarno, que suele siempre destacar a jóvenes talentos.

Una propuesta que aúna la denuncia social (las terribles condiciones laborales, rayanas en la esclavitud, de tantos trabajadores inmigrantes que están construyendo esas ciudades que nos deslumbran en los países asiáticos emergentes), el noir y una especie de registro onírico que a algunos nos recordó hasta a "Blade runner".

Una propuesta novedosa, como tantas veces nos brinda el FAS.

La semana que viene, nos centraremos en el cine de aquí, con "Hil Kanpaiak"

Ana G.