

Jon Garaño

DONOSTIA ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



JON GARAÑO / JOSE MARI GOENAGA

19.45 h. · 10.11.2011

FILMOGRAFÍA ESENCIAL / OINARRIZKO FILMEGINTZA · Loreak (2014, Garaño/Goenaga) · 2011, Garaño) · Lagun mina (CM, 2011, Goenaga) · 80 egunean\* (2010, Garaño/Goenaga) · Perurak (2007, Goenaga)

**Jon Garaño** (Donostia, 1974), estudió Periodismo y Publicidad en la Universidad del País Vasco y Cine en el curso 2000-2001 en el Aula de cine Sarobe de Urnieta. En esta época, dirige varios cortos en vídeo y trabaja como productor y/o guionista en diversas producciones. En 2001 fundó junto con otros cuatro compañeros, la productora Moriarti en la que ha trabajado como director y/o guionista. *80 egunean* eta *Loreak*, codirigidas con Jose Mari Goenaga, son sus largometrajes principales.

**Jose Mari Goenaga** (Ordizia, Gipuzkoa, 1976). Tras estudiar Administración Empresarial en Manchester y San Sebastián, realizó un curso de Realización en el Centro Sarobe de Urnieta. En 2001, fundó junto con otros cuatro compañeros, la productora Moriarti en la que ha trabajado tanto como director como guionista y productor. *80 egunean* eta *Loreak*, codirigidas con Jon Garaño, son sus largometrajes principales.

**Jon Garaño** (Donostia, 1974). Kine ikasketak burutu zituen Euskal Unibertsitatean 2000-2001 ikasturtean Zinema ikasketak burutu zituen. Moriarti enpresa bat fundatu zuen lau lagunekin batera, Moriarti enpresa. Moriarti enpresa bertan, Ikus-Entzunezko hainbat proiektu du bai zuzendari, bai gidoilari gisa. Jose Mari Goenagarekin batera proiektuak garrantzitsuenak dira.

**Jose Mari Goenaga** (Ordizia, Gipuzkoa). Zientziak ikasi zituen Manchester Unibertsitatean. Kine ikasketak bukatzerakoan, Urnieta Zentroan Errealizazio ikastaro bat burutu zuen. Moriarti enpresa bat fundatu zuen lau lagunekin batera, Moriarti enpresa bertan, Ikus-Entzunezko hainbat proiektu du bai zuzendari, bai gidoilari gisa. Jon garañorekin batera proiektuak garrantzitsuenak dira.