

Ayer la sesión del FAS se enmarcó en la colaboración con Economistas sin Fronteras y el Colegio Vasco de Economistas, que nos trajeron a dos ponentes (Adela Innerarity y Carmen Masiá) que comentaron la labor de las asociaciones que presiden, Lur Gozoa, para la concienciación de la ciudadanía, y Mirra, para el liderazgo de la mujer. Temas sobre los que se debatió alrededor de las ideas que suscitaba la película, "Hermosa juventud", de Jaime Rosales. Y así se habló de la necesidad de educar en valores, de la importancia de las actitudes y decisiones individuales frente al "sistema", de la función de la mujer en la sociedad y su papel en las crisis ya que quizá, "por costumbre" como destacó un tertuliano, la mujer parece resistir mejor que el hombre los embates de la desesperanza, de la quiebra de autoestima que suponen situaciones como el paro o la falta de perspectivas, que quizá laceran más el tradicional rol del hombre.

La película respondía a las coordenadas propias de su director, del que en el FAS se ha podido ver buena parte de su obra, siendo quizá más fácil de ver que otros de sus filmes, pero participando del uso de actores no profesionales, y de su costumbre de sugerir, de mostrar como pinceladas, no historias cerradas, con el fin de que sea el espectador el que tome sus decisiones. Película dirigida a una generación de veinteañeros, como los hijos del director (nacido en 1970), en concreto retrata con acierto la periferia de una gran ciudad, Madrid, y la desesperanza de aquellos que sin formación ni recursos no encuentran empleo ni ven salida a su situación.

Se destacaron las interpretaciones, y en el aspecto visual, lo novedoso de que el metraje contenía gran parte de capturas de pantalla, whatsapps, videojuegos, fotos hechas con teléfonos móviles o conversaciones por skype... para lo cual el director, que no dominaba estos lenguajes, recurrió a jóvenes colaboradores. Y se comentó cómo al parecer el nuevo cine que nos viene se encamina por esos derroteros.

Una tarde pues para la reflexión.

El martes que viene la sesión será más lúdica, nos espera un documental sobre "El boss", Bruce Springsteen, no faltéis!