

Aunque fuese martes y 13 el primero después de Reyes, el FAS inició su andadura de este año 2026 con buen pie, con una sesión dedicada al cine clásico y contando con un invitado de tan larga trayectoria como Félix Linares, conductor durante muchos años de “La noche de...”, programa que continúa, como él decía, haciendo la “competencia” al cineclub en las noches de los martes, como también esa noche el Athletic competía por la atención de los bilbaínos.

Pero, con todo esto, disfrutamos al máximo de la ocasión de ver una cinta tan destacada, “El golpe “, en tan buena compañía. Félix nos contó muchos de los entresijos de la creación de esta premiada película de 1973, que parte de un estupendo guión, que contó con dos figuras como Newman y Redford, quienes repetían a las órdenes de Georges Roy Hill, y que habían gozado de una química en “Dos hombres y un destino” que aquí es quizá menos brillante, seguramente porque la estrella del primero empezaba a palidecer ante la del segundo, el recientemente fallecido Redford, al que el FAS quiso homenajear no solo como actor sino como cineasta, y así se recordaron sus éxitos como director y creador del festival de Sundance. También nos decía Félix que la inolvidable y oscarizada música no es original, sino adaptada, lo cual le parecía quizá un poco injusto; y puso algún reparo a la dirección de Hill, cuya trayectoria repasó, descubriéndonos a algunos que se había atrevido con la icónica “Matadero 5” de Vonnegut.

Charlamos con él largo y tendido, pues como decía Norberto Albóniga, que le dio la réplica, Félix parece una enciclopedia no solo de cine, sino de cultura en general, como demuestra en el canal de youtube que lleva su nombre; él lo achacaba a que en sus comienzos no había internet y uno tenía que desarrollar la memoria para conservar los datos.

Habló también del cine actual, de cintas que ha visto con mucho agrado, como “Nouvelle vague” y otras que sin desmerecer, le parecen de lo más flojo de su director, como “Una batalla tras otra”... y así, tras un rato de amena charla, nos despedimos prometiéndonos volver en alguna otra ocasión... será otra más en su larga historia de amistad con el cineclub.

El próximo martes, el FAS como tantas veces, nos brinda la posibilidad de disfrutar de un estreno en el Estado: esta vez, “Olivia”, de Sophia Petersen.

Ana G.