

Como si tuviéramos que hacer acopio de cine en vista del próximo paréntesis por la Semana Santa, en el FAS terminamos el trimestre con un auténtico festín: La cinta "Lumière!", que recopila un centenar de las breves películas que los Hermanos Lumière filmaron hace ya más de un siglo, restauradas, montadas y comentadas por Thierry Frémaux, director, entre otras muchas cosas, del Festival de Cannes.

La presentaba el socio Norberto Albóniga que volvió a demostrar, además de sus tablas, que es una auténtica enciclopedia viva del cine y que con amenidad desgranó un montón de anécdotas en torno al momento histórico y las figuras protagonistas de esta cinta: El antagonismo entre los Lumière y Edison, la misteriosa desaparición, aún no resuelta, de otro cineasta en ciernes, Le Prince...

También nos leyó un interesante testimonio, un texto que Maxim Gorki escribió con sus impresiones al asistir a la primera proyección de aquel novedoso invento (y del que Guérin sacaría para nombrar su película la bella expresión "tren de sombras"), anticipando ya de algún modo el futuro que le esperaba, puesto que anhelaba el color y el sonido... y vaticinaba el cine erótico.

La película gustó, y fue muy aplaudida, e incluso algún asistente comentaba que le había emocionado; la sala se llenó, como viene siendo habitual, a pesar de que algunos habían conseguido ya verla anteriormente en su breve paso por las salas comerciales, y otros afortunados pudieron asistir a una proyección en el Festival de San Sebastián a la que asistió el propio Frémaux, que la comentó en directo, en correcto castellano según nos contaban luego ante la habitual copa de vino que compartimos algunos tras el coloquio, y que suele ser una prolongación del mismo.

Tras la película y su comentario nos quedó claro que los Lumière no eran meros inventores, sino cineastas, y no solo documentalistas, sino que dirigían a sus actores, preparaban la puesta en escena y crearon también obras de ficción.

Como decíamos al inicio, recordad que el martes 27 no hay sesión (el Fas cederá el espacio a los cofrades), por lo que volveremos a encontrarnos ya en abril, con un clásico que nos presentará el televisivo Félix Linares.