

La última sesión del FAS de este enero de 2022 tuvo lugar el martes 25, con un programa doble, dos cintas que tenían en común varios elementos, como destacó una de las invitadas, la cineasta y crítica Kristina Zorita, ya habitual en nuestro cineclub: dos películas, corta y larga (aunque el corto durase 15 minutos y el largo 72) que tienen su origen en el confinamiento vivido durante la pandemia, y que además, en distintos registros, nos hablan de personas mayores. Como destacó la otra invitada, Mainer Oleaga, la directora del corto "Kinka", a concurso en nuestro "KORTÉN!", le interesaba destacar los efectos de esta experiencia, que a todos nos ha afectado, en dos colectivos especialmente frágiles, el de las personas mayores, y el de las empleadas de hogar, muchas de ellas mujeres inmigrantes, destacando precisamente la aportación que le había supuesto la actriz que desempeña este rol, María Isabel Díaz, de edad más madura de la que ella inicialmente había previsto... pues de la eficacia de Elena Irureta ya pocas dudas caben.

En cuanto a "Petite maman", de Céline Sciamma, cineasta cuya trayectoria hemos seguido de cerca en el FAS, Kristina nos contaba algo parecido, que la directora había sentido la necesidad de dejar constancia de las sensaciones vividas en la pandemia, abordando con inmediatez una película pequeña en todos los sentidos (aunque quizá hubiera podido optar a proyectos más amplios después del éxito de "Retrato de una mujer en llamas") que aborda la idea del duelo y de las despedidas contando con dos pequeñas actrices, las gemelas Sanz (ya exploró el mundo de la infancia en la sensible "Tomboy"), y con espacios reconstruidos con decorados, aunque con estos escasos recursos consigue crear una atmósfera casi de realismo mágico.

La próxima semana, ya el 1 de febrero, estamos convocados para ver cine ruso, "Queridos camaradas", de Andrei Konchalovsky, que se basa en un hecho real; la presentará el socio Alfonso Vallejo, que ya sabéis es garantía de saber y amenidad, así que no os la perdáis.

Ana G.