

Animakom

La sesión del 2 de diciembre de 2024 (día del euskera, por otra parte) en el FAS se dedicó a la animación, sirviendo de prólogo al festival Animakom, que celebra la próxima semana su octava edición, con sede en Bilborock. Contamos con su director y buen amigo, Pedro Rivero, y además, dentro de la colaboración solidaria que hace el festival con la Asociación BENE, de enfermedades neuromusculares, fundada en el 97, con su presidente y vicepresidente, Marce y Antonio, que nos hablaron de la problemática de estos trastornos de los que hay descritos hasta 120 (muchos de ellos, un 20%, entre las llamadas “enfermedades raras”), que, por increíble que parezca, no tienen cubierta la fisioterapia, tan necesaria para ellos. También nos acompañó Álvaro Pardo, de CLP, entidad patrocinadora del festival, coherente con su estructura cooperativista.

Se ofrecieron ocho cortos, galardonados en anteriores ediciones con el premio a la mejor creación vasca.

Después charlamos con Pedro, apasionado por la animación “desde siempre” lo que le llevó a crear este festival, al no entender que “en un Bilbao” no tuviésemos uno de este tipo, donde nos visita lo más granado del mundillo, que disfruta de lo lindo con nuestra gastronomía (y del karaoke, según desvelaba). Habló del germen de AnimaBasauri, Metrópolis en los 80, luego en Zinebi donde conoció a Jiri Barta, de Annecy y cómo a raíz del Goya por Psiconautas, en una recepción del Ayuntamiento pudo encontrar el apoyo que llevaría a crear Animakom.

Hubo, como siempre, la crítica a los pocos recursos que dedican las instituciones a estos géneros considerados “menores”, frente al dispendio en otras actividades, además de la atención del público que parece dedicarse a otros temas (como el fútbol). Por eso desvelaba Pedro que el festival lo hacen pocas personas, de modo casi altruista, en poco tiempo, y siempre dependiendo de las subvenciones, a veces inciertas. Por tanto, nos invitaba a acudir a Animakom, con muchas proyecciones gratuitas... la pena es que yo no estaré (de hecho me pierdo la próxima sesión, en colaboración con Economistas sin fronteras, aunque la cinta elegida “Un nuevo mundo”, ya la he visto; seguro que dará para un buen debate... algún otro cronista os dará razón. Yo me reincorporo en la última del año, el día 17, donde ya sabemos que además del largo se emitirá “Hado”, corto que ha resultado premiado en nuestro KORTÉN! Allí nos vemos.

Ana G.