

## GÜEROS

Como tantas veces el FAS nos volvió a brindar un estreno absoluto, la ópera prima del mexi - Alonso Ruizpalacioscano Alonso Ruizpalacios, "Güeros", que venía precedida de variados premios (Berlinale, Zinemaldia...) y que parece se va a convertir en la sensación del año en el país azteca, lo cual seguramente le permitirá una difusión que a priori hubiera sido dudosa, dada la dictadura de las distribuidoras, como destacó un tertuliano.

Nos la presentó un amigo americano, Marco Ramírez, profesor de cine, llegado de Costa Rica para realizar su tesis en esta tierra.

La película gustó en general, aunque se le reprocharon fallos en el ritmo, y ciertos excesos estilísticos que estuvimos de acuerdo en que son disculpables en una obra primeriza. Así la fotografía en blanco y negro, con estudiados desenfoques, consigue unas veces efectos de gran belleza y otras se hace algo pesada.

Gustó también el sutil humor, la interpretación, y se agradeció la clara dicción de los actores y el sonido que nos permitieron seguir bien el desarrollo de la historia, a pesar de las diferencias idiomáticas; y gustó también el hecho de que la película no daba nada por supuesto, rompía esquemas (como el de la violencia en México) que tenemos demasiado asumidos, a veces. Así, se vio la película por algunos como un viaje iniciático, quizá como un recuerdo de la adolescencia del propio director, que elude conscientemente el centrar de modo muy claro la historia en un tiempo y un lugar, pues aunque hay datos que permiten centrarla, podría suceder en otro marco.

La semana que viene tenemos sesión en colaboración con el FANT, el festival de cine fantástico, así que la sesión no será en el habitual salón del Carmen, sino en los cines Gólem. Puntualidad pues, y llevad el carnet para poder canjear las entradas en taquilla. La película elegida, "Autumn blood" parece ser de gran belleza visual y bastante moderada en el tratamiento del terror y la sangre que anuncia su título. Veremos.=