

¡Qué sesión la del 3 de mayo de 2022!

Interesante, como siempre, el largo, "Introduction", del coreano Hong Sangsoo, que nos presentó el socio Manu Paja, destacando cómo el cineclub ha acompañado la trayectoria de este cineasta, que acumula ya una amplísima producción, y que en esta ocasión nos propone una breve cinta articulada en tres relatos que de algún modo enlazan entre sí (cada una termina con un abrazo), aunque más que una pieza terminada, parece entregarnos los retales hilvanados con hilos que el espectador debe rematar para construir la historia.

Pero lo que realmente recordaremos muchos de esta sesión fue la presentación, dentro del marco de nuestro "KORTÉN!", del debut del jovencísimo Lucas Milla, "A way out", dignísimo corto si uno lo ve sin otras referencias... pero cuando el joven realizador, que acaba de alcanzar la mayoría de edad, nos cuenta que lo escribió con dieciséis años y lo rodó a los diecisiete, en dos jornadas y con la presumible penuria de medios económicos, nos quedamos sin palabras, salvo tomar prestadas las del clásico "Ha nacido una estrella". Deseamos a esta joven promesa (de momento embarcada en preparar la selectividad para poder empezar los estudios, que quiere enfocar, cómo no, al mundo audiovisual) que explote todo su potencial, y que en no muchos años (si el Alzheimer nos respeta) podamos contar con orgullo la anécdota de haber compartido un sandwich con él. Jóvenes así nos devuelven la fe en el mundo.

Y la semana que viene seguiremos con el cine oriental, esta vez "Drive my car", que establecerá un interesante contrapunto con la sesión anterior, dedicada a "Titane", pues son muchos los que opinan que debía haber superado a ésta en Cannes... entre ellos Norberto Albóniga, que la presentará. Pero, dato importante, no olvidéis que por su largo metraje, esta vez la sesión empezará a las 7,15, media hora pues antes del horario habitual.

Ana G.