

En la sesión del 9 de mayo de 2023 se estrenó en las tareas de presentación (y lo hizo con nota) una de las jóvenes incorporaciones al FAS que nos llenan de esperanza: María Corral, que tras estudiar cine ha firmado ya dos cortometrajes, uno de los cuales veremos pronto en nuestro cineclub.

La cinta elegida, “R.M.N”, del rumano Cristian Mungiu (que ya ganase la Palma de Oro con su “Cuatro meses, tres semanas y dos días” ) fue muy valorada por el público asistente. Algún tertuliano se confesaba entusiasmado, y se destacó el sólido guión que hay detrás de esta historia, que se deja ver con facilidad, pero que aborda temas muy espinosos: por un lado, la denuncia social de la hipocresía en las sociedades que desprecian al inmigrante (por mucho que quienes le rechazan hayan tenido una vivencia parecida), y por otra, lo difícil de las relaciones familiares, en que los sentimientos están amordazados por roles como la “masculinidad” que el protagonista trata de transmitir a su hijo y que a su vez parece impedirle relacionarse con su propio padre en los momentos finales de su vida, en que este necesita de su apoyo. Todo ello con algunas elipsis o pinceladas de un “realismo mágico” que a algunos nos hicieron difícil entender el final... pero para eso están los coloquios, y así pudimos intercambiar opiniones y salir de la proyección con una experiencia enriquecedora.

La semana que viene veremos “Los reyes del mundo”, que se alzó con la Concha de Oro en el último Zinemaldía, más el corto “Tula”; nos acompañará Ana Barrena.

Ana G.