

"160 metros: Noche de música y cine en el FAS, que nos ofreció dos cortos y un largo que fueron muy aplaudidos, y un coloquio muy participativo con los directores de dos de ellos.

Además de hablar de rock (con la presencia en la sala de alguno de los protagonistas de las historias que se contaban en la peli, verdaderos "históricos" del rock que nos ilustraron sobre los orígenes de este género), especialmente el largo se vió como una disección de nuestra historia reciente, de dos mundos unidos y separados por esos 160 metros que mide la ría en su desembocadura.

Retrato de una época que venía marcada en el tiempo por la vivencia de sus directores, y que algunos tertulianos hubieran querido que se remontase más atrás en el tiempo, a los años más duros de Bilbao, mientras que otros más jóvenes aspiraban a la continuidad en el porvenir, a que se nos narrase lo que hoy se está viviendo en el panorama musical, un cierto resurgimiento del punk, especialmente en Gipuzkoa. Aunque, como dijo uno de los codirectores del largo, *, ese será el reto de la próxima generación, y quién sabe si el cine será el vehículo más adecuado para contarlo, o habrá nuevos lenguajes, quizá twitter y las demás redes sociales aporten algo.

Algunos destaparon sus recuerdos personales, hilados con la música de una generación. Quedó claro el poder evocador de la música y del cine, que sumados produjeron un efecto multiplicador.

Y todos quedamos citados para el próximo martes, en torno al cine francés, antes de volver a hablar de cine y música, en este caso ilustrando cine mudo."

Ana G.