

El martes 10 de diciembre, en oportuna coincidencia con el día internacional de los Derechos Humanos, como destacó una invitada, tuvimos en el FAS la ya clásica sesión en colaboración con Economistas sin fronteras y el colegio Vasco de economistas, para ver una cinta elegida por ellos, "Doña Clara", como se ha llamado entre nosotros, aunque el título original era Aquarius, del brasileño Kleber Mendonça.

Película protagonizada por Sonia Braga, en su día una estrella absoluta, que ahora en su madurez lleva el peso de la cinta y que nos brinda un personaje de mujer fuerte, empoderada como se dice ahora, con fuertes redes de sororidad; caracteres como este no los encontramos en el cine tan frecuentemente, como destacó nuestro invitado, José Ramón Mariño, de ATTAC, que ponía el acento en los aspectos políticos de la obra, muy importantes aunque no sea "abiertamente política", pues trata un caso de "bullying inmobiliario" no tan diferente de uno que se vivió entre nosotros hace pocos años, en el "palacio Tangora" de Getxo; caso que no deja de ser un exponente más de como actúa el capitalismo salvaje que corroe todo el sistema como lo hacen las termitas que invaden la casa de la protagonista. Y citaba otra paradoja: en estos días se asiste en Madrid a una cumbre sobre el clima... patrocinada por algunas de las empresas que más contaminan.

La película fue aplaudida, aunque algún asistente le reprochaba que planteaba a su juicio demasiados temas, perdiéndose un poco entre ellos.

Nos hablaba José Ramón de la importancia de los recuerdos, de los soportes analógicos como los que conserva Doña Clara y que van siendo propios de las generaciones más maduras, entre las que se situaba, o del poder evocador del rock and roll, del que se declaraba fan absoluto.

Como de costumbre, aprovechó para recomendar una lectura, la obra de José Manuel Naredo, "La taxonomía del lucro"; porque en estas reuniones siempre aprendemos y nos llevamos la mochila llena de experiencias y recomendaciones.

Así nos despedimos hasta la próxima sesión en que colaboraremos con nuestros amigos economistas, que tiene ya fecha, el 10 de marzo del año próximo, y película elegida, aunque no quisieron desvelarla... pero seguro que es interesante.

Y el próximo martes el FAS cerrará el trimestre y el año con una proyección que se quiere abierta a todos y apta para todos los públicos, como de costumbre en estas fechas. Podremos ver, gratis hasta completar el aforo, "Buñuel y el laberinto de las tortugas", en compañía Pedro Rivero y de su guionista, que ha sido nominado a los Goya; con el "entrante" del corto galardonado en nuestro festival "KORTÉN!", que presentará también su jovencísima directora. No faltéis.