

Tras el fin de semana largo por la fiesta del Pilar, el FAS continuó la programación de otoño con un corto, esta vez fuera de concurso, “Vamps” de Luis Miñarro, seguido de un largo, “Salve María”, cuya directora, Mar Coll, nos ha acompañado otras veces, pero esta vez no pudo por estar inmersa en un nuevo proyecto, así que hizo los honores una buena amiga del cineclub y gran conocedora del mundo audiovisual, Kristina Zorita. La película adapta libremente el libro “Amek ez dute/ Las madres no”, de Katixa Agirre, que algunas habíamos leído y que se atreve con un tema espinoso, el lado oscuro de la maternidad, que no es siempre del color rosado que pintan los medios, y más aún, la experiencia de quienes se arrepienten de haber sido madres, tema prácticamente tabú.

La cineasta ha optado por un tono a ratos cercano al terror (música incluida) que fue un aspecto que a no todos gustó. Se destacó la interpretación de la protagonista, Laura Weissmahr, y en general la conversación versó sobre el tema de los cuidados, la necesidad de redes de apoyo cada vez más difusas en la sociedad actual (se citó el proverbio africano “para criar un hijo se necesita una tribu entera”) y hubo debate sobre la figura de la pareja y padre del niño, que algunos (como la propia cineasta, según refleja la hoja de sala) disculpaban en parte, al no ser capaz de ver la gravedad del problema por el propio silencio que lo rodea, mientras otros lo consideraban impresentable.

Se dio la nota “curiosa” de que la potente imagen del cartel, en que el pecho de la madre mana como una fuente, fue censurada en las redes sociales por la política de Meta en estas cuestiones.

El martes que viene, cine vasco, “Karmele”... yo me ausento una temporada, pero seguro que alguien os contará lo que se cuece... o mejor, acercaos, seáis socios o no, y disfrutadlo en directo y buena compañía... buen cine, charla inteligente y hasta un vino después quien quiera ¿hay mejor plan?

Ana G