

El pasado martes 27 de octubre proyectamos "Magallanes", de Lav Díaz, que fue presentada con la solvencia habitual por nuestro colaborador Norberto Albóniga.

En una breve introducción nos comentó que Díaz es un autor de primer orden mundial, y que esta película, presentada en Cannes 2025, ganó la Espiga de Oro en la SEMINCI de justo hace un año. Y que, a pesar de sus 160 minutos de duración, era una de sus películas más cortas, ya que otras tienen una duración de seis horas, diez horas... También que la película era una coproducción en la que habían participado Albert Serra y Montse Triola, con su productora Andrergraun Films,

La cinta trata los 11 últimos años de la vida del navegante portugués Fernando de Magallanes, desde su presencia en Malaca (Malasia), en 2010, hasta su muerte en Cebú (Filipinas), en 2021. La parte principal es la expedición para alcanzar nuevas rutas comerciales y difundir el cristianismo, que se convirtió en la primera vuelta al mundo (finalizada por el vasco Juan Sebastián Elcano).

En un coloquio más corto de lo habitual debido a la duración de la película, se agradeció la oportunidad de ver la obra de un autor filipino, ya que hasta ahora sólo conocíamos a Brillante Mendoza. Se destacó que Díaz había rodado la película con una cámara que sólo cuesta 2.000 euros, pero que había sido suficiente para aportar una excelente fotografía, dirigida por el propio director y por Artur Tort, habitual operador de Serra, basada en planos fijos muy trabajados, que parecían auténticos cuadros. Y en este caso, muy coloridos, a pesar de que el autor prefiere en muchas ocasiones el blanco y negro. En la parte temática se destacó la importancia que tiene la religión en el desarrollo de la trama, en confrontación con las leyendas (o no) de las tribus filipinas, sin olvidar la crítica al colonialismo, que el propio Díaz ha relacionado con la actualidad, cuestionando en alguna rueda de prensa si Donald Trump se podría parecer a Magallanes.

Y el próximo martes, "Espejos nº3", del alemán Christian Petzold, presentada por Alfonso Vallejo y José Muniain, os esperamos.

Juanjo O.