

El cineclub FAS celebra diversas sesiones en colaboración, y con Economistas sin fronteras/Colegio Vasco de Economistas lo hace dos veces al año, como nos recordó nuestra invitada, Ane Gobetti: una a final de año, coincidiendo con el día internacional de los derechos humanos, y otra en torno al 8 de marzo, por el día de la mujer.

Así, este 11 de marzo de 2025 vimos “Libertad”, dignísima ópera prima de Clara Roquet, que Ane comentó había elegido por una experiencia personal (que le hizo comprender que no todos partimos de la misma base, ni tenemos las mismas oportunidades según nuestro origen) y que ilustra muy bien el tema de los cuidados, en nuestra sociedad mayoritariamente en manos femeninas, y muchas veces en el de mujeres migrantes, por lo cual contamos con el testimonio de dos de ellas: Stella García Ardiles, que hace ya casi un cuarto de siglo vino de su Argentina natal a afincarse entre nosotros, quien nos habló de la dificultad de relacionarse cuando se tiene un trabajo tan solitario; así como el de Khryse Alva, peruana que había tenido (aunque en su caso durante más breve tiempo) la experiencia de la Libertad que da título al filme, el de una madre migrante que la dejó un tiempo al cuidado de la familia para poder venir a nuestra tierra en busca de un futuro mejor, hasta que por fin pudo traerla con ella. Y nos hablaba del choque cultural, cómo al oír a una compañera de colegio referirse a ella como “ésta” (algo tan nuestro) había hecho como la protagonista de la cinta: encerrarse en el baño a llorar.

La semana que viene veremos “El mal no existe”, del japonés Ryūsuke Hamaguchi, premiada como lo fue su anterior trabajo, “Drive”, que también vimos en el cineclub. Cita infaltable, pues.

Ana G.