

Hoy es martes (además de San Patricio, como me acaban de recordar) y por tanto, deberíamos estar en el FAS viendo "La felicidad" de nuestra añorada Agnès Varda, de quien recordaréis que hace poco disfrutamos la espléndida "Visages, vilages" (que, por si alguien se la perdió, puede disfrutarse ahora, por ejemplo, en Amazon Tv)... Pero no hace falta recordar la situación extraordinaria que ya llevó a suspender las sesiones al menos hasta el 14 de abril, como se anunció en esta página.

Así que ahora recordemos la última sesión, en torno a "La mujer de la montaña", película que sirvió para ilustrar la colaboración ya clásica que mantenemos con Economistas sin fronteras, que nos presentaron el testimonio de una invitada excepcional, Yolanda Oqueli, de FRENAM, otra "mujer en guerra" (que tal parece ser el título original de esta cinta, coproducción de Islandia, Ucrania y Francia); en guerra contra los abusos de las grandes corporaciones que anteponen su beneficio al bienestar de las comunidades y de la naturaleza.

Como suele ocurrir en estas ocasiones, aunque la película daba para mucho, se habló más bien de la experiencia vital de la invitada, que nos confesaba haberse emocionado por los paralelismos de su propia historia (madre también de cuatro hijos, dos de ellos adoptados) con la de la protagonista de la cinta, que vive el conflicto entre el activismo y la maternidad. Yolanda nos contaba vivencias aún más duras, pues había llegado a sufrir atentados y temer por su vida, por lo cual ha abandonado su país y se encuentra ahora entre nosotros.

Una sesión interesante, que ha resultado ser la última hasta nuevo aviso... ahora toca seguir disfrutando del cine en otras pantallas, las de nuestra casa. Por suerte, en estos tiempos disponemos de amplia oferta de canales, plataformas en streaming, y, no lo olvidéis, todos aquellos que seáis socios de la red de Bibliotecas de Euskadi podéis acceder online al préstamo de muchas de las películas de su catálogo.

Los amantes del cine nunca nos aburrirán, así que ánimo a todos y nos vemos a la vuelta, cuando esta crisis que nos parece de película esté superada, para reunirnos de nuevo en directo y comentar todo el cine que tendremos ocasión de ver. Hasta entonces.