

Tras el paréntesis motivado porque a la proyección de la estupenda "Burning" le siguió la asamblea social del FAS, en lugar del habitual coloquio, volvimos a reunirnos para comentar una película, esta vez en el marco de la colaboración, ya habitual, con el festival Zinegoak, contando con la presencia de uno de sus responsables, el crítico Carlos Loureda, que nos presentó "Retrato de una mujer en llamas", según el título español, pues el original es algo diferente (sería más bien "de la joven en llamas"), de Céline Sciamma, directora de la que nuestro Cineclub ofreció hace pocos años la sensible "Tomboy", siendo este su cuarto largometraje.

Además de comentar la cinta, Carlos nos transmitió algunas curiosidades del reciente festival de Cannes y de los premios César, donde nuestra película de hoy compitió con el "J'acuse" de Polanski, rodeado a su vez de acusaciones por su pasado, dentro de ese movimiento contra el acoso sexual que tanto está dando que hablar en estos tiempos.

Con la sala a reventar de público, tuvimos también muchas e interesantes intervenciones sobre la película, de la que se destacó, además de la ausencia de personajes masculinos, la belleza formal, con fotogramas que parecen cuadros (no en vano habla del universo de las mujeres retratistas, tan mal conocido); el acierto de cásting y el gran nivel de las actrices, la música que, aunque solo oímos en tres momentos, subraya la acción, resultando a su vez un elemento más de la narración, como ocurre en la escena que recuerda un akelarre, con otra lectura de las "brujas", en clave de sororidad.

Loureda aprovechó también para recomendarnos una película que acabaría alzándose con el premio del festival Zinegoak, la eslovaca "Hágase la luz", que reflexiona sobre otro tema de preocupante actualidad, el auge de los movimientos de odio e intolerancia.

La semana que viene tendremos otra colaboración, esta vez con Economistas sin fronteras, y veremos otra peli con mujeres en el título, también muy oportuna en torno al 8 de marzo, "La mujer de la montaña". No faltéis.