

Con el mes de mayo llega el FANT, festival de cine fantástico, y el FAS celebra, en colaboración con el mismo, la llamada “sesión pre-Fant”, esta vez dedicada, como la semana anterior, a la animación, pues nos ofreció “Unicorn wars”, que fue distinguida con el Goya, como antes pudimos ver “Psiconautas”, también del director Alberto Vázquez, que esta vez no pudo acompañarnos como lo hizo la anterior, pero sí estuvo muy bien representado por el productor de la cinta, Iván Miñambres, que nos habló de las complejidades de sacar adelante estos proyectos, y de como la animación demanda equipos de trabajo muy extensos y presupuestos en consonancia.

Pero la sesión era doble, pues también se ofrecía el corto “El cometa”, que pudimos votar para nuestro premio “KORTÉN!”, y para la sesión nos acompañó, esta vez sí, su director, Aitor Elorriaga, que pudo escuchar en directo los aplausos que levantó su propuesta, y comentar como, por el contrario, él estaba acostumbrado a trabajar con elementos mínimos, y animaba a los jóvenes que aspiran a trabajar en este medio a lanzarse a rodar así sea con un teléfono móvil. Bien es cierto que su historia se apoya en una idea brillante y en el no menos brillante trabajo de las dos actrices, que lo son todo en el proyecto.

Y hablando de actrices, se encontraba en la sala Itxaso Quintana, que pone la voz en el largo al unicornio “María” (pues estos seres son del género femenino, mientras el bando contrario, los ositos, son mayoritariamente masculinos; recordé aquéllo del epiceno, seres que tienen género, pero al hablante no le importa), quien tuvo la amabilidad de participar en el coloquio.

Y así nos despedimos hasta la siguiente sesión: veremos “R.M.N”, del rumano Mungiu, que nos presentará María Corral.

Ana G.