

Hoy nos trae la prensa la triste noticia del fallecimiento de Jesús Mari Echano, socio y directivo muchos años del FAS; descanse en paz.

Pero la vida sigue, y nos toca mirar atrás, al recuerdo de la última sesión, la del pasado 26 de noviembre, y también a la próxima, dentro de la colaboración con Animakom Fest, en que Pedro Rivero nos acompañará para ver una selección de buenos trabajos de animación.

En cuanto al pasado martes, fue la socia Marije Murguía la que presentó el largo “Paradise es burning”, y acompañó al invitado, Rubi Rock, que nos presentó su corto “Hado”, a concurso en nuestro festival “KORTÉN!”. Rubi nos hablaba de las dificultades para hacer cine de quien no viene de ese entorno, si bien hacía suyo el lema punk de no dejarse desanimar y empeñarse en lo que parece imposible, lo que había culminado en este trabajo, de estupenda factura, y que esperamos no será el último. Con él pudimos también comentar la cinta elegida, ópera prima de la directora sueca Mika Gustafson, que nos presenta una historia de abandono que a algunos recordó a “Nadie sabe”, de Kore Eda, aunque con un tono menos amargo, pues con jóvenes actrices no profesionales nos habla de unas niñas que sobreviven solas, sin adultos que las cuiden, a ratos con ese humor tan peculiar que nos hizo pensar en “Fallen Leaves”, o “Una paloma se sentó en una rama a reflexionar sobre la existencia”, películas nórdicas que hemos visto en el FAS; además del referente más o menos explícito de “Pippi Calzaslargas”, un clásico de la literatura sueca (recientemente reeditado por aquí) que a nosotros nos llegó por la pequeña pantalla.

Y el martes, lo dicho: anima zaitez, Animakom!

Ana G.