

Las circunstancias han hecho que hace ya tiempo que no me asomase a esta página para dar cuenta de un coloquio de nuestro querido cineclub FAS: En la sesión del 11 de diciembre, el extenso metraje de la estupenda "Una gran mujer", de Kantemir Bagalov (basada en el no menos espléndido y duro libro de la premio Nobel Alexeievitch, "La guerra no tiene rostro de mujer") nos dejó sin tiempo para el coloquio, y el festivo del 8 de diciembre, sin sesión. Así que volvimos al cineclub el día 15 para otra sesión de esas ya clásicas, en colaboración con Economistas sin fronteras y Colegio Vasco de Economistas, en que, además de ver "Sorry, we missed you", de Ken Loach, pudimos disfrutar de la compañía de José Ramón Mariño, de ATTAC, que con humor nos decía que se siente como el turrón, que vuelve siempre por navidad a acompañarnos en estas sesiones, en un coloquio como es habitual centrado en aspectos sociales, más allá de los notables valores cinematográficos de las cintas elegidas. Y, con el nivel a que nos tiene acostumbrados Mariño, escuchamos hablar de Bauman y su "sociedad líquida", de Byung-Chul Han, y hubo lugar a comentar la dura realidad que retrata Loach, sobre los "falsos autónomos" y estas grandes empresas que amenazan con terminar con el pequeño comercio, que tanta vida da a nuestras ciudades, y que como hemos visto en el confinamiento cada vez acaparan más cuota de mercado. Por eso se puso de manifiesto la importancia que tienen nuestras decisiones de consumo. La semana que viene, salvo restricciones de última hora, cerraremos este accidentado año con "Chambre 212", de Christophe Honoré, en colaboración con Tour D'A; mientras que el Premio del festival KORTÉN! 2020 se traslada al próximo 12 de enero. Ana G.