

El último martes de mayo, el 25, el FAS programó una película, "Druk" (Otra ronda, se llamó entre nosotros) que, quizá por los muchos premios recibidos, tal vez el más popular el Óscar a la mejor película de habla no inglesa, desbordó la capacidad de nuestro querido salón del Carmen (que sigue, como no, con aforos limitados y respetando todas las medidas anti-Covid); la gran demanda hizo que para aprovechar cada butaca disponible nos costase un poquito más empezar, y ello, unido al largo metraje de la cinta, nos dejó con poco tiempo para un coloquio que sin embargo fue tan interesante como siempre. Jon López fue el encargado de hacer una breve introducción, en la que nos presentó a las tres principales figuras del cine danés, Thomas Vinterberg, autor de nuestra Druk de hoy, Lars von Trier y Nicolas Winding Refn. Terminada la proyección, la impresión fue de que la película en general había gustado, pero mientras algunos le reprochaban su "final feliz" que les parecía "casi de Disney" y otros decían que no le encontraban gran originalidad, ya que el cine ha tratado muchas veces el asunto del abuso del alcohol, otras veces sí destacaban, si no la originalidad del guión, sí el trabajo del director en especial en la dirección de actores (recordamos que el cuarteto protagonista fue premiado en San Sebastián), o, también, lo novedoso de huir de un tono exclusivamente trágico para optar por el de "comedia dramática", con momentos netamente divertidos sin perjuicio de la gravedad del tema abordado. Como digo, el tiempo se quedó corto, pero como siempre la sesión nos divirtió a la vez que nos hacía pensar. Y el martes que viene, cine de aquí, veremos "Ane" con la presencia de su director, David Pérez Sañudo, viejo amigo del cineclub; no olvidéis reservar vuestra localidad. Ana G.