

Argi (2016)

Iratxe Mediavilla

Filma – La película

Iratxe Mediavillaren lehen luzemetraia dugu hau, Argi. 60. eta 80. hamarkaden artean ematen den istorio dramatiko da hau. Argi, oso arrunta ez den neska bati buruzkoa da. Aita alkoholikoa eta bortitza izatek aparte, Elorrioko herrixkan bere burua kokatzeko arazoak dituen neska da. Lagun gutxi eta barnealde bitxia izanik, Parisera ihes egingo du bere pertsonalitatearekin bat datorren lekua topatzeko asmoz. Iratxe Mediavilla ausartu zen film luze honekin 'ARRIOLA 24 ORDU' film laburren zinemaldian "Il marchesse" lana saritua izan ostean. Movieng ekoizpen taldearen laguntzaz egin du filma. Talde kooperatibo honek ikus-entzunezko eremuan ekoizteko, elkarrizketa eta sinergia berriak sortzeko xedea duen taldea da. Aktoreen zerrendan, gure artean aski ezagunak eta ez hain ezagunak ditugun izenak topa ditzakegu. Haien artean, saritu berri den Eneko Sagardoy aurkituko dugu. Bai euskaraz, bai gaztelerez egindako filma da.

Fitxa - Ficha

Argi (Euskal Herria, 2016) · 90 min
Zuzendaritza - Dirección: **Iratxe Mediavilla**
Gidoia - Guión: **Movieng**
Argazkia - Fotografía: **Amara Mosteiro**
Musika - Música: **Klanke Clan**
Muntaia - Montaje: **Maitane Carballo**
Produkzioa - Producción: **Movieng**
Akoteak - Intérpretes: **Sabina Aizpuru, Félix Arcarazo, Loli Astoreka, Ylenia Baglietto, Garazi Gómez, June Gómez, Asier Hormaza, Eneko Sagardoy, Maribel Salas, Yannick Vergara**



Sinopsia - Sinopsis

Argi se siente diferente y así lo demuestra a pesar de su todavía joven vida. Prisionera e intrusa, en una sociedad que parece excluirla si no se adapta a ella, la imaginativa y curiosa niña crece bajo el yugo de un alcohólico y autoritario padre y la estimulante amistad de su primo el pelotari y su extravagante amiga Paula.

A pesar de sus esfuerzos por vivir a su manera y alcanzar la felicidad en su anquilosado pueblo natal, los acontecimientos en contra harán que Argi decida huir a París en busca de sus anheladas ilusiones.

Pero la suerte no estará de su lado al verse atrapada en un problema de carácter familiar que le impedirá marcharse. Argi no tendrá más remedio que permanecer en el pueblo a cargo de la tienda de su madre.

Frustrada y reprimida, poco a poco irá mostrando su lado oscuro, aquel que más odia, aquel que le hará enfrentarse a sí misma y a todo cuanto le rodea para volver a encaminarse en la búsqueda de la autorrealización personal y con el cual recobrará la esperanza por encontrar su sitio.

Zuzendaria - Directora

Iratxe Mediavilla es natural de Elorrio. Lleva varios años en el mundo audiovisual tanto en publicidad, como películas, videoclips... mayormente ligada al departamento de arte.

Dirigió el cortometraje *Il Marquesse* con el que obtuvo un primer premio en el festival Arriola 24 ordu digitala. Ese fue el motivo por el que decidió comenzar un proyecto nuevo de largometraje: *Argi*.

Filma – La película

Verano de 2015, decenas de jóvenes cámara en mano convierten Elorrio en un gran plató. Detrás del largometraje, un nombre propio: Iratxe Mediavilla.

Esta joven elorriarra verá hecho realidad su proyecto, ver en la gran pantalla su primer trabajo cinematográfico: *Argi*.

La película gira en torno a la vida de una joven, Argi, que se siente prisionera en una sociedad que parece excluirla donde deberá luchar para encontrar su sitio.

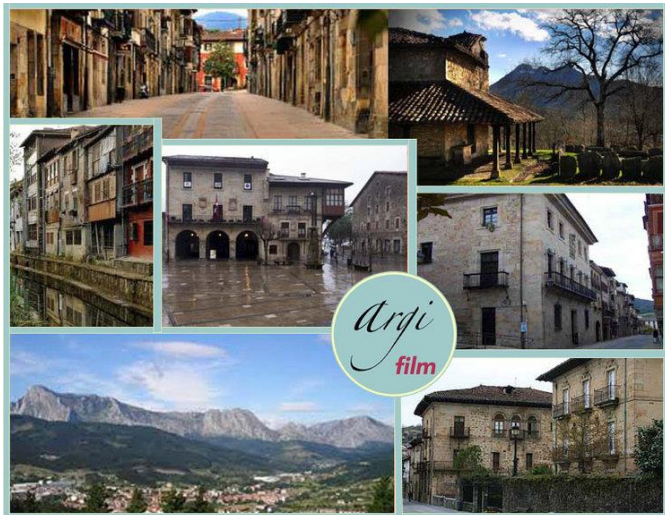
Un drama basado en los años 60 y 80 en Elorrio. Una historia contada a través de los ojos de una chica que nos enseñará la situación social del momento.

Su directora Iratxe Mediavilla se encuentra emocionada por el preestreno. "*Verlo en pantalla grande es un orgullo, aunque realmente lo que más me enorgullece es haber terminado la película con las condiciones en las que la hemos hecho. También tengo miedo e incertidumbre*", relata.



C/ Alameda de San Mamés, 45 - Bilbao
Tel: 944 02 93 76

Fueron cinco semanas de grabación en las que han participado unas 150 personas con unos ingresos económicos muy bajos. "Después del rodaje del verano del año pasado nos tomamos un mes de descanso, bueno, de desconexión. Luego algunos del equipo técnico tuvimos otro proyecto y entonces hasta enero no pudimos retomarlo, aunque en este tiempo también había algunas cosas de Argi a las cuales responder. En enero de este año retomamos otro pequeño rodaje de escenas que requerían que fuese invierno y después de eso, empezamos con el montaje. Junto con la edición, paralelamente los músicos empezaron a componer. Así hasta junio más o menos. El verano ha sido para afinar la música y el sonido", explica Mediavilla.



En cuanto a la financiación, la directora del largometraje añade que "en principio iba a ser un proyecto pequeño que con el tiempo ha ido creciendo. Cuando vimos que contábamos con apoyo de diferentes personas decidimos hacer Crowdfunding - aportación económica de particulares y empresas- pero esto ha supuesto un 5% de lo que realmente ha costado hacer la película. También hemos tenido colaboraciones de empresas privadas que apuestan por la cultura. Solamente hemos tenido una pequeña ayuda económica, la del Ayuntamiento de Elorrio".



La joven elorriarra considera un logro haber llevado adelante este proyecto, "muchos de nosotros llevamos tiempo en esto pero nunca habíamos hecho un proyecto nuestro, para otros esta es la primera película y yo estoy muy contenta de ello. Para Elorrio no sé si es un logro, después de este fin de semana lo sabremos". Muchos vecinos se encuentran deseosos de verlo en la gran pantalla "lo que sí puedo decir es que intuyo que es una novedad para los vecinos. En

parte estoy contenta de que se hayan familiarizado con el cine y que ahora puedan saber más acerca de lo que cuesta hacer una película de noventa minutos, ya sea por el tiempo que se invierte, el personal que requiere o por todo lo que se monta para rodar una secuencia".

Por todo lo que supone para el pueblo, Mediavilla ha querido llevar a cabo el primer pase en Elorrio, pero el largometraje se estrenará en el festival Zine Bilera de Lekeitio. "Siento que el pueblo debe de ser el primer espectador de Argi, sin Elorrio y sin su apoyo esto no hubiese salido, hemos tenido mucha suerte. A nivel personal, hoy se me hace muy difícil, preestrenar en casa hace que tenga muchas emociones encontradas, pero me hace feliz saber que he sido fiel a mí misma, que fue uno de mis primeros deseos y que se va a cumplir".

Han sido muchas las personas que durante este tiempo han acompañado a Iratxe en la producción de este película. Ella se siente muy agradecida por todas las colaboraciones, aunque sobre todo destaca la figura de sus padres, que "desde el principio hasta el final han estado con nosotros". Del equipo técnico agradece "a tres de mis chicas del equipo: Amara Mosteiro, por la pasión hacia el cine que tiene y todo lo que ha aportado en este proyecto increíble; a Aurkene Pagalda, por hacerlo todo de corazón y estar ahí para todo, y a Maitane Carballo, por estar junto a mí en todo, es una de las sorpresas que me ha dado Argi. Por supuesto sin olvidarme de todas las personas que han intervenido por una cosa o por otra, y a todas las que nos han apoyado desde un principio".

Un reportaje de Alain Salterain (Deia, 8 de octubre de 2016)

cineclub FAS zinekluba

DUELA 60 URTE

HACE 60 AÑOS

1958 apirila 21 abril 1958
sesión 159 emanaldia



Nosotras las mujeres (Siamo donne, 1953)
Roberto Rossellini

BAZKIDE EGIN - HAZTE SOCIA

Kide berri txartela / Carné nuevo socio 50 €
10 sarrera bonua / Bono 10 entradas 45 €

Como socio del Cineclub FAS también puedes acceder de Lunes a Viernes a las proyecciones de los Multicineas a precios de día del espectador.

Oficina y Biblioteca: San Nicolás de Olabeaga, 33-2º. T: 944 425 344