



LA SOMBRA DE NADIE (2006)

Pablo Malo

Filma – La película

1967ko negua. Laura, bederatzi urteko haurra, Pirinioetako barnetegi baten ondoan itota agertzen da. Hilabete beranduago, Marco hiritik heltzen da eta mendian bakartuta dagoen etxe bateko ganbaran kokatzen da. Barnetegiko zuzendaria, Julia, Monikaren, Lauraren logelakidearen inguruko gertakari arraroen lekuko da. Izan ere, Monika ziur baitago Laurak han jarraitzen duela.

Nork ez du beldurrik? Beldur pertsonala edota beldur kolektiboa. Gainera, bizi gareneko gizartean, «arriskutsu» bezala kalifikatu den honetan, beldurren abanikoa tradizionala baino askoz ere zabalagoa da. Baina, gizarte idilikoa ere, beldurrak geure baitan egoten jarraituko luke, sakonki gizatiarra baita.

Fitxa - Ficha

La sombra de nadie (España, 2006) · 97 min
Zuzendaritza - Dirección: **Pablo Malo**
Gidoia - Guión: **Pablo Malo**
Argazkia - Fotografía: **Pablo Rosso**
Muntaia - Montaje: **Berta Frías**
Produkzioa - Producción: **Luis del Val · Luis Goya, Media Films**
Aktoreak - Intérpretes: **José Luis García-Pérez · Philippine Leroy-Beaulieu · Manuel Morón · Vicente Romero · Andrés Gertrudix · Andrea Villanueva**

Sinopsia - Sinopsis

El invierno de 1967 toca a su fin. Laura, una niña de nueve años, aparece ahogada en un humedal cercano a un internado perdido en algún lugar de los Pirineos. Un mes más tarde, Marco llega de la ciudad y se instala en la buhardilla de una casa aislada en la montaña. Mientras, Julia, directora del internado, es testigo de los extraños sucesos relacionados con Mónica, compañera de habitación de la niña ahogada. Es un lugar que a la pequeña le asusta tanto como le atrae, porque está convencida de que Laura sigue allí...

Zuzendaria - Directora

Nacido en San Sebastián, Pablo Malo escribe y dirige los cortometrajes en video *Tres minutos* y *Nora*. Su primer trabajo en cine, *El ángel de mármol*, consigue el Primer premio en la XVIII Semana Internacional de Cortometrajes de San Roque (Cádiz). En el año 2000 escribe y dirige su último cortometraje *Jardines deshabitados*, consiguiendo trece premios en los más de sesenta festivales nacionales e internacionales en los que participa.

En 2004 lleva a la pantalla *Frío sol de invierno*, interpretado por Unax Ugalde y Marisa Paredes. Ha conseguido quince premios desde su estreno, entre ellos el Goya a la Mejor Dirección Novel en 2005.

En 2006 rueda la película de suspense *La sombra de nadie*. Además, ha escrito la tv-movie *La punta del faro* y trabaja en la producción de su último guión de largometraje *Las huellas del agua*.

Filmografía: *La sombra de nadie* (2006) · *Frío sol de invierno* (2004) · *Jardines deshabitados* (CM / 2000) · *El ángel de mármol* (CM / 1995).

Zuzendariaren Oharrak – Notas del director

Sobre las localizaciones

"Antes del inicio del rodaje, el equipo de dirección artística llevaba trabajando en el internado de Lekaroz y sus alrededores desde el 1 de febrero. En esta película hemos apostado por una decoración rotunda y muy cuidada. El internado, propiedad de los capuchinos, lleva cerrado desde la década de los 70, pero queremos mantener intacto su espíritu y su aspecto, sacar todo el potencial que tienen sus pasillos, habitaciones y vestuarios. También rodaremos en exteriores, en el patio, los frontones y los muros. Además, hemos construido decorados en algunas ubicaciones del Baztán, y filmaremos en un pueblo francés que parece perdido en el tiempo. También rodaremos en localizaciones de Pamplona y Donostia".

Sobre el reparto

"Hemos trabajado mucho para lograr que los protagonistas accedan a participar en el proyecto. Confío plenamente en los protagonistas, José Luis García Pérez, Philippine Leroy-Beaulieu, Vicente Romero y Manuel Morón, y estoy encantado de poder repetir con María Jesús Valdés, Andrés Gertrudix e Iñake Irastorza, con quienes ya trabajé en Frío sol de invierno".

Sobre las niñas

"La historia transcurre en un internado para niñas, por lo que tuvimos que hacer un casting en Donosti. Tras una dura selección y varios ensayos nos quedamos con dos. El resto de las niñas que saldrán en la película serán extras de pueblos de alrededor como Lekaroz, Irurita o Elizondo. No es la primera vez que trabajo con actores menores. En El ángel de mármol actuaba un niño de cuatro años y el resultado fue estupendo, y mi experiencia con Andoni Erburu en el otro corto, Jardines deshabitados, también fue magnífica. Las niñas de La Sombra de Nadie jamás se han puesto delante de una cámara y en cierto modo es un riesgo, pero confiamos en que, gracias a los ensayos y el trabajo previo, lo harán muy bien, porque aunque no tienen un papel muy extenso, éste sí es muy importante en la trama".

Sobre el suspense

"Mi intención es darle un tono realista a la historia, pero con un trasfondo de suspense que me apetecía mucho tocar. En esta clase de películas los personajes suelen ser muy arquetípicos, y aquí hemos querido darles suficiente entidad y envolverles en una atmósfera inquietante, intentando escapar de tópicos efectistas y del cine gore que no me interesa en absoluto. En ese sentido, sí podría decirse que se acerca más al suspense psicológico que al terror".

CINECLUB FAS

URRENGO EMANALDIA –PRÓXIMA SESIÓN
2011ko urtarrilak 25 de enero de 2011



"Cine en estado puro (...) para quien quiera emocionarse con su complicada sencillez, con sus atardeceres nunca vistos y sus vientos huracanados que pasan con pasmosa tranquilidad delante del objetivo de la cámara (...) una película hermosa y llena de vida". (El Mundo.es)

"Una pequeña joya, uno de esos milagros artísticos que traspasan fronteras". (El País)

"Una oda a la exquisitez de lo sencillo como arma artística". (Notodo.com)

"Todo es creíble en este hermoso y sencillo film que además consigue por momentos no sólo emocionar e implicar al espectador sino dotar de poesía sus imágenes". (Oscarzine.com)

BAZKIDE EGIN · HAZTE SOCIO

944 425 344

Txartela berritzea / Renovación carné	80 €
Kide berri txartela / Carné nuevo socio	60 €
10 sarrera bonua / Bono 10 entradas	41 €
Izen emate kuota / Cuota de preinscripción	5 €

astelehen, asteazken eta ostiraletan, 9:30etatik 12:30etara
astearte eta ostegunetan 16:30etatik 19:30etara (emanaldi egunetan 19ak arte)

lunes, miércoles y viernes de 9:30 a 12:30 h.
martes y jueves de 16:30 a 19:30 h. (hasta las 17 h. los días de proyección)