

Para estrenar el mes de diciembre de este 2025, el día 2 nos reunimos en el FAS para una sesión que resultó emotiva, entre otras cosas, porque durante la misma recibimos la triste noticia del fallecimiento repentino de José Luis Cienfuegos, director de las últimas ediciones de la Seminci, festival al que está vinculada, también por su origen vallisoletano, la invitada, Jenifer de la Rosa, que presentó la cinta que no solo dirige sino que narra su propia historia, “Hija del Volcán”; fue acompañada por Begoña Vázquez, con quien dialogó de tantas cuestiones como suscita la adopción, especialmente la internacional, pues Jenifer fue uno de los casi 500 “niños perdidos” de Armero, ciudad que sufrió especialmente los estragos de la erupción del Nevado del Ruiz, de la que se han cumplido 40 años. Así, la cinta cuenta su proceso de búsqueda de su familia biológica, en que ha obtenido un éxito parcial. Nos habló también de su proyecto de corto sobre un tema tan importante y a veces estigmatizado como el virus del papiloma humano.

Previamente se ofreció el corto de animación finés, “Dollhouse elephant”, que recibió el premio FAS en la reciente edición de Zinebi, según nos contó María Corral, miembro del jurado, que destacó cómo habían elegido este trabajo, muy luminoso, y asimismo, nos habló de otro corto que esperamos ver pronto y que se encuentra en las antípodas, el chileno “Merrimundi”.

El martes que viene, tras este largo fin de semana, tendremos la sesión ya clásica en colaboración con Economistas sin fronteras y Colegio Vasco de Economistas, con quienes veremos “Los Tortuga”.

Ana G.