

El pasado martes, en colaboración con Zinebi, pudimos ver en el FAS la cinta portuguesa "A metamorfosse dos pássaros", que nos presentó el socio Norberto Albóniga. Supone el debut en el largometraje de una joven procedente del mundo de las Bellas Artes, Catarina Vasconcelos, que por medio de imágenes de una belleza casi pictórica y con un cuidado sonido, nos cuenta la historia de su familia con una anécdota mínima, y de fondo, con pinceladas también muy sutiles, la de su país, puesto que desfilan también noticias sobre la descolonización y el fin de la dictadura portuguesa. La película fue aplaudida y en general gustó, más aún valorando que se trata de una ópera prima (sin perjuicio de algún reproche que se le hizo a escenas un tanto rebuscadas que, según comentaba un tertuliano, denotan su paso por la facultad de Bellas Artes); aunque hubo también a quien emocionaron algunos de sus planos. En todo caso, estuvimos de acuerdo en que habrá que seguir la trayectoria de esta artista. Y el próximo martes cerraremos la temporada hasta el 6 de abril con una sesión dedicada a la animación, también en colaboración con Caóstica y el Institut Français. Veremos , en compañía de Borja Crespo, "Josep", que ya nos adelantó un invitado, Carlos Loureda, que ganaría el premio César, como así ha sido. Ya sabéis, los socios, imprescindible reservar si no queréis quedaros fuera, pues el aforo es reducido.

Ana G.