

La última sesión de este noviembre de 2.020 en el FAS tuvo tres partes. La primera, la visita de nuestros colaboradores Jon López y Josetxu López que nos contaron su experiencia como jurados en el cercano festival Zinebi. La segunda, el visionado del corto (dentro de nuestro festival KORTÉN!) de "Un coche cualquiera", de David P. Sañudo, preseleccionado a los Goya, que finalmente no nos pudo acompañar como estaba anunciado, como es tan frecuente por desgracia en este año tan atípico. Y por fin, la sesión ya clásica en colaboración con Guionistas Vascos, para ver "La hija de un ladrón" en que, si no en persona, sí pudimos contar con un vídeo que nos remitieron, con sus saludos, los coguionistas de la cinta, Belén Funes (también directora) y Marçal Cebrián; y en la sala nos acompañaron dos amigas de la citada asociación, Eguzkiñe y Ana. La película suscitó "división de opiniones", que diría un taurino; en el coloquio, necesariamente breve por las limitaciones horarias que impone la pandemia, hubo quien la valoró muy positivamente, con solo algún "pero" derivado de las dificultades para entender los diálogos en algunos momentos... mientras que a otros les había gustado menos, fuera de la oportunidad de reflejar una realidad que pocas veces se nos cuenta, la de la clase baja y la juventud de ese segmento, con sus dificultades para salir adelante. Aunque como apuntaba una de las invitadas, probablemente el guión no intenta "redondear", sino más bien sugerir o dejar las situaciones abiertas a la interpretación del espectador. Y el próximo martes nos espera la notable "Una gran mujer", que fue candidata a los Óscar por Rusia. Los socios no olvidéis reservar vuestra localidad. Ana G.