

El 21 de abril tuvo lugar en el FAS la sesión en homenaje a Aitzol Aramaio, con la proyección de dos películas con muchos puntos en común: el euskera, las fiestas populares, el estar dirigidas por mujeres que firman su primer trabajo, el contar historias de diversidad y hasta la presencia del actor Josean Bengoetxea.

Contamos con la presencia de las directoras del corto, “Ultramarino”, a concurso en nuestro festival “KORTÉN!”, Maren Zubeldia y Silvina Gugliemotti, pero aunque estaba anunciada la del largo, Sara Fantova, no pudo asistir y representó a la película una de las actrices participantes, Nerea Sanz.

Nos contaban las directoras que habían querido reflejar un personaje intersexual en el contexto de unas fiestas populares (inventadas, aclararon) en las que hay una lucha por reinventar una tradición con marcados roles de género que se tratan de superar, en un entorno bellamente recreado mezclando localizaciones de Hondarribi y Pasai Donibane; nos hablaron de la importancia de Kimuak y de cómo superar con imaginación y esfuerzo colectivo las limitaciones presupuestarias, algo también tuvo mucho peso en la creación del largo, en el cual nos destacó la actriz la gran labor como directora de Sara, que en un principio sólo tenía claro que quería contar una historia de relaciones lésbicas en el marco de las fiestas de Bilbao, siendo el primer trabajo de ficción ambientado en ellas. Y destacó la labor de todo el elenco, no solo del veterano Bengoetxea que borda el lenguaje corporal del mal de Parkinson, sino de la jovencísima Elorri Arrizabalaga.

Esperamos pues con ilusión los próximos trabajos de tantas jóvenes prometedoras.

La próxima sesión, también cine de aquí: “Balearic”.

Ana G.