

## DOS DÍAS UNA NOCHE - Jean-Pierre y Luc Dardenne

El pasado martes tuvimos en el FAS la ya habitual sesión en colaboración con "Economistas sin fronteras", con el lleno de público que también suele ser habitual. Nos acompañó en la tertulia José Ramón Mariño, quien además de asiduo del cineclub, es economista y miembro del movimiento social ATTAC.

La película elegida, "Dos días, una noche", de los hermanos Dardenne ilustra muy bien algunos de los conflictos y problemas que la profunda crisis que vivimos ha puesto tan de manifiesto.

Aunque también se habló de los valores cinematográficos del film, destacando en especial el trabajo de la actriz protagonista, Marion Cotillard, en cuyos hombros descansa la película, en esta ocasión el debate se centró más en los conflictos morales que ésta suscitaba, desde una perspectiva económica, como no podía ser menos.

Y así, Mariño nos habló de ideas tan interesantes como "El mercado como generador del pensamiento"; se desgranaron también conceptos tales como el individualismo que surge de la crisis, el "sálvese quien pueda" que contradice milenios de evolución, en los que nuestro éxito como especie vino dado en buena parte por el apoyo del grupo; cómo estos últimos tiempos tan convulsos están poniendo en tela de juicio todas las estructuras de protección social que venían siendo válidas desde hace siglo y medio. Y no faltó quien reclamó un nuevo pensamiento colectivo, a nivel global, que supere esta tendencia de crecimiento desordenado que no nos puede llevar sino al desastre.

En fin, como siempre, el cine como punto de partida para la reflexión, para poner en común ideas que nos llevan a aprender unos de otros un poquito más cada martes, como bien dijo el ponente.

La semana que viene veremos "Stories we tell", de Sarah Polley, que nos presentará otro de los socios, savia nueva de nuestro veterano cineclub, David Ontoria. No hay que perdérsela.=