

Va avanzando la temporada, y la última sesión, la del 6 de junio en el FAS, en colaboración con Euskal Guidoigileak, estuvo consagrada a la obra reciente del donostiarra Mikel Gurrea, en cuya compañía pudimos ver sus más recientes trabajos, el corto “Heltzear” (que concursa en KORTÉN ) y el primer largo que ha firmado, “Suro”, que ha recibido diversos premios. Le dio la réplica Aitor Eneriz, presidente de la Asociación de Guionistas Vascos, y con el diálogo de ambos y las preguntas de los espectadores pudimos conocer muchos aspectos de la génesis de esta obra que Mikel ha firmado como director, y a la vez como guionista al alimón con el argentino Francisco Kosterlitz, con el que confesaba haber tenido muy buena sintonía, a pesar de los distintos orígenes, por lo que agradecía a la productora que les puso en contacto. Aitor le preguntó si había elementos autobiográficos en la historia, pues de otro modo sorprende que se aborde un tema tan especial como la extracción del corcho de los bosques, y en efecto Mikel desveló que hacía años, por relaciones familiares, había conocido este mundo por medio de un trabajo de verano... y comentaba también como muchos aspectos o pinceladas del guión le habían sido dadas por gente de ese entorno, como los consejos del cuidado del burro, o la frase final “defender la casa”, que a nosotros nos remitía directamente a “Nire aitaren etxea”.

Se comentó también (era inevitable, nos decían ambos invitados), los paralelismos con otras obras recientes como son “As bestas” y “Alcarràs”, en comparación con las cuales no desmereció esta “Suro”, de la que también se consideró que no podía haberse rodado sino en catalán... además de contar cómo había afectado la pandemia al plan de rodaje, ya que para poder extraer el corcho ha de hacerse en verano, por lo que hubo que esperar y gracias a ello pudo rodarse el corto, “Heltzear”.

La semana que viene seguimos con cine de aquí, veremos la también galardonada “20.000 especies de abejas”, en colaboración con Zinegoak... y con un cambio de invitado respecto de lo anunciado en el folleto, de modo que nos acompañará como otras veces Carlos Loureda, ya buen amigo del FAS. Os esperamos.

Ana G.