



160 METROS: UNA HISTORIA DEL ROCK EN BIZKAIA (2013)

Álvaro Fierro & Joseba Gorordo

Fitxa - Ficha

160 metros: una historia del rock en Bizkaia (Euskadi, 2013) · 66 min
Zuzendaritza - Dirección: **Álvaro Fierro, Joseba Gorordo**
Gidoia - Guión: **Álvaro Fierro, Joseba Gorordo**
Argazkia - Fotografía: **Txabi Elkorobarrutia**
Musika - Música: **Eskorbuto, Zarama, Los Clavos, El Inquilino Comunista, Parabellum, etc**
Muntaia - Montaje: **Diego Urruchi**
Produkzioa - Producción: **Diego Urruchi, Raúl López Ortega**

Sinopsia - Sinopsis

160 metros: una historia del rock es un proyecto transmedia producido por Media Attack y dirigido por Álvaro Fierro y Joseba Gorordo que narra la transformación urbana que tuvo lugar en los años 90 en ambos márgenes de la ría de Bilbao desde el punto de vista del rock. Un viaje musical y cultural, una combinación de revival y actualidad, de material de archivo y de seguimiento de la vida de sus protagonistas.

El título hace referencia a la distancia que separa ambos márgenes de la ría, con el Puente Colgante como testigo (in)móvil y mudo, remarcando las diferencias sociológicas y económicas que se materializaron, en un contexto de desindustrialización y de construcción del Museo Guggenheim, en dos escenas de rock diferentes y hasta dos formas de ver la vida. La de la margen izquierda con un corte más punk y social (Eskorbuto, Parabellum, Zarama, etc.) y la de la derecha, con lo que se denominó Getxo Sound, con un carácter más hedonista y global (El Inquilino Comunista, Los Clavos, Lord Sickness, etc.).

Zuzendaria - Director



Joseba Gorordo

Después de trabajar durante 3 años como economista, se trasladó a París en el 2005, donde produjo varios cortos y estudió producción y distribución Europea en la escuela de cine La Femis. Más tarde, fue ayudante de dirección en la productora Mecanos Productions en "La Vie Revée des Italiens du Gers" (Jean Pierre Vedel) y "Liquidation Totale" (Hélène Desplanques). En el 2008, dirigió su primer documental "Zu zara nagusia - ¡Qué grande eres!" producido por IDEM 4 en asociación con ETB y Canal Odisea. Como

director de producción destacan; "Mémoire Cubaine" (Alice de Andrade), seleccionada para el Festival de Cine Español de Málaga (2011) y el corto de ficción "Todos los trenes van a París" preseleccionado para los premios Goya (2011). Actualmente, está presentado su recién estrenado documental "La Otxoa, viviendo sin complejos". Por último, acaba de recibir una ayuda a guión del Gobierno Vasco por el proyecto de largometraje de ficción "Eskorbuto", co-escrito junto a Asier Guerricaechebarria.

Filma - La película

160 metroko distantzia dago Bilboko itsasadarraren alde batetik bestera. Bizitzari begiratzeko bi moduen alderdi ekonomikoa, soziala eta kulturala, biak rockari esker banatuta –edo elkartuta–, 80ko hamarkadaren amaieran eta 90eko hasieran, desindustrializazioa eta hiri baten eraikuntza abian zeuden garai hartan, Guggenheim museoa eraikitzen ari ziren bitartean.



Álvaro Fierro

Crítico y periodista musical, lleva casi una década escribiendo de manera regular en publicaciones de tirada nacional y ampliamente reconocidas como Mondo Sonoro, Efe Eme y Ruta 66, así como en revistas en euskera (Entzun!) y colaboraciones puntuales en

El País. Asimismo, coordinó durante varios años el e- fanzine electrozine, y se sumergió en otras revistas digitales como Ipunkrock, Riff fanzine o Sonic Wave Magazine, fue locutor de la emisora musical BiFM y ha formado parte de la redacción del libro Kafe eta Galletak.



KUBRICK
TABERNA PORTUARIA

c/ Villarías, 2, Bilbao
<http://kubrickbilbao.es/>

cineclub FAS zinekluba

BAZKIDE EGIN - HAZTE SOCIO

Kide berri txartela / Carné nuevo socio	60 €
Langabeziak eta ikasleak / Estudiantes y parados	45 €
10 sarrera bonua / Bono 10 entradas	45 €

Como socio del Cineclub FAS también puedes acceder de Lunes a Viernes a las proyecciones de los Multicineas a precios de día del espectador.

Oficina y Biblioteca: San Nicolás de Olabeaga, 33-2º. T: **944 425 344**