

En el FAS son ya clásicas las sesiones en colaboración con el Colegio Vasco de Economistas y Economistas sin fronteras, que nos proponen cintas que tratan temas sociales, y el coloquio suele versar, además de los valores cinematográficos de las mismas, sobre la problemática que abordan.

El otoño pasado tuvimos una de estas sesiones, con la presencia de Laura Ruiz, que ya nos adelantó que este 7 de marzo, víspera del Día de la Mujer, nos acompañaría para ver esta película, muy oportunamente elegida: “A tiempo completo”, del francés Eric Gravel.

Estaba previsto que nos acompañase, además de Laura, Leire Serrano, de Espacio Regadera, pero a última hora no pudo acudir, siendo sustituida por su compañera Sokoia Lasa. Con ellas, pudimos comentar esta cinta, agobiante como lo es el día a día de tantas mujeres que tienen que hacer malabares para conciliar el trabajo con los cuidados (ya que, nos recordaba Sokoia, estos recaen mayoritariamente en el sexo femenino), sin que por lo general quede ni un minuto libre para poderlo dedicar a sí mismas. La película reúne muchos elementos de ese capitalismo heteropatriarcal, que a todos agobia, aunque siempre más a las féminas, e incluso el final, que parece dar un atisbo de esperanza, no hace sino anunciar otra fase que sin duda no será más relajada para esa madre sola y trabajadora, tan bien interpretada por Laure Calamy.

Se destacó la música de la cinta (premiada con un César, como la actriz principal), que enfatiza muy bien esta atmósfera estresante en que se ve envuelta la protagonista, y hay que decir que contamos entre el público con algunos músicos, señaladamente con Aran Calleja, que ya fuera premiada por “Akelarre” y es responsable de la música de “Irati”, película actualmente en cartelera que nos recomendaron no perdernos; ella que nos decía que es tan friki que había venido a ver la película exclusivamente por su banda sonora, de Irène Drésel, que prácticamente prescinde de la melodía.

El próximo día 24 veremos “Aftersun”, de Charlotte Wells, y, a continuación, en lugar del habitual coloquio tendrá lugar la Asamblea General del Cineclub. No faltéis.

Ana G.