



LA SED DEL MUNDO (2012) Yann Arthus Bertrand

Filma – La película

2010ean, Nazio Batuek adierazi zuten edateko ura eta saneamendua izatea giza eskubide bat dela. Hala eta guztiz ere, edateko urik eta oinarriko saneamendurik eza da hurren heriotzaren bigarren kausa, eta, horrez gain, herrialde txiroetan sortzen diren gaixotasun guztien %88 eragiten du.

Eskubide hori pertsona guztiak izan dezaten, ezinbestekoa da ura ondasun publikotzat, sozaltzat eta kulturaltzat hartzea; azken finean, salgai izateari uztea eta beste giza eskubide batzuei lotzea, hala nola bizitzarako, osasunerako, garapenerako eta hezkuntzarako eskubideari.

La Soif du Monde, Yann Arthus-Bertrand egindako dokumental eder honek, hori guztiari buruz pentsarazten digu.

Fitxa - Ficha

La soif du monde (Francia, 2012) · 90 min
Zuzendaritza - Dirección: **Yann Arthus Bertrand, Thierry Piantanida, Baptiste Rouget-Luchaire**
Gidoia - Guión: **Isabelle Delannoy**
Argazkia - Fotografía: **Yann Arthus Bertrand**
Musika - Música: **Armand Amar**
Muntaia - Montaje: **Yen Le Van**
Produkzioa - Producción: **Marc Stanimirovic**

Sinopsia - Sinopsis

A principios de este siglo XXI, 900 millones de personas no tienen acceso a agua potable y 2.600 millones no gozan aún de saneamiento. Dos millones de personas siguen muriendo cada año por el consumo de agua no depurada, siendo la mayoría niños menores de cinco años.

La película rinde homenaje a todos aquellos que luchan en el mundo para mejorar el futuro de los más pobres. Da paso a las soluciones para administrar, ahorrar, depurar el agua y enfrentarse al reto que nos espera: permitir a más de 9.000 millones de personas vivir dignamente en esta tierra en 2050.



En julio del 2010, las Naciones Unidas reconocieron que el acceso al agua potable y al saneamiento era un derecho humano fundamental. Fijaron los Objetivos del Milenio para, a

plazos, conseguir dar a todas las personas dichos servicios esenciales. El camino será largo, pero el éxito se puede alcanzar, siempre que la voluntad política y los compromisos ciudadanos no se debiliten.

Pero, según el espíritu del Foro del Agua de Marsella 2012, esta película se consagra ampliamente a las soluciones aplicadas en todo el mundo, desde las más ambiciosas y sofisticadas hasta las más modestas. Rinde homenaje al compromiso de aquellas mujeres y de aquellos hombres que luchan para que este derecho humano fundamental, el acceso al agua y al saneamiento, sea universal.

Zuzendaria - Director



Yann Arthus-Bertrand nació en París el 13 de Marzo de 1946. Ha sido siempre un apasionado del mundo de los animales y de los espacios naturales. En 1967 se instala en el centro de Francia para dirigir una reserva natural.

Con treinta años viaja a Kenia con su esposa Anne. Allí, en la reserva del Masai Mara y durante 3 años, lleva a cabo un estudio sobre el comportamiento de una familia de leones. Para ilustrar sus observaciones escritas, empieza a utilizar una cámara fotográfica. Para ganarse la vida, compagina estas actividades con las de piloto de globo aerostático. En esa época descubre realmente el mundo visto del cielo, la visión global de un territorio y de sus recursos le anima a estudiarlo desde las alturas. Así descubre su vocación: plasmar en imágenes la belleza de la Tierra para hacer comprender la importancia de su preservación.

Aquella aventura dará la luz en 1981 a su primer libro, *Lions*, los leones de quienes Yann dice que son sus "primeros profesores de fotografía". Al regresar a Francia, trabaja como fotógrafo en grandes reportajes especializados en la aventura, el deporte y la naturaleza.

En 1991, funda Altitude, la primera agencia de fotografía aérea del mundo, que reúne fotógrafos del mundo entero. En cuanto a su trabajo personal, se orienta más bien hacia series de gran envergadura en las cuales examina los vínculos existentes entre el ser humano y la naturaleza salvaje o en cautividad: La tierra vista del cielo, Ganado, Caballos, 365 Días para reflexionar sobre nuestra Tierra... son ejemplos de libros y exposiciones que reflejan sus inquietudes.

En 2003, Yann Arthus-Bertrand lanza sus 6 mil millones de otros, proyecto presentado en el Grand Palais de París en los meses de enero y febrero del 2009. Un equipo de realizadores salió en busca de hombres y mujeres de todo el mundo para recopilar testimonios sobre diversos temas universales (la vida, la muerte, el amor, el odio, etc.).

Al mismo tiempo funda GoodPlanet, asociación sin ánimo de lucro que pretende sensibilizar y educar al público sobre el medioambiente.

En el seno de GoodPlanet, lanza junto con la Agencia francesa ADEME (Agencia del Medioambiente y del Dominio de la Energía) el programa denominado Acción Carbono. Este programa propone a las empresas, a las instituciones y a los individuos, calcular, reducir y compensar sus emisiones de gases de efecto invernadero implicándose en sus propios impactos climáticos, y financiando proyectos especializados en temas como son las energías renovables, la eficiencia energética, o la repoblación forestal, llevados a cabo por ONGs en los países del hemisferio Sur.



A éste le siguen proyectos como *El Desarrollo Sostenible, ¿por qué?* elaborado junto con los Ministerios franceses de Educación Nacional y de Ecología. Se trata de una exposición pedagógica gratuita para colegios sobre sus fotografías aéreas en las que se incluyen diversos comentarios pedagógicos para los profesores, o el proyecto llamado GoodPlanet info, página web bilingüe (francés/inglés) que permite comprender el medioambiente y sus respectivos retos.

En Agosto del 2008, Yann Arthus-Bertrand junto con la Liga francesa de la Enseñanza crea el proyecto GoodPlanet Junior. Gracias a este proyecto, niños de familias con pocos recursos pueden disfrutar de unas vacaciones y aprender los conceptos básicos de ecociudadanía en un espacio natural protegido.

Todos estos proyectos tienen en común la voluntad de Yann Arthus-Bertrand de actuar proponiendo respuestas concretas al público, respuestas que hacen que la ecología se sitúe en el corazón mismo de las conciencias.

Su compromiso hace que actualmente Yann Arthus-Bertrand sea considerado un ecologista y no tanto un fotógrafo de renombre. Gracias a este compromiso, el 22 de Abril de 2009 fue nombrado Embajador de Buena Voluntad del Programa de las Naciones Unidas para el Medioambiente (PNUMA).

Asimismo, es el autor de *Visto del Cielo*, serie documental compuesta por varios episodios de una hora y media de duración, emitida en las cadenas de televisión France2 y France3. Mezclando secuencias filmadas desde el aire y entrevistas a especialistas o a personas in situ, en cada episodio de *Visto del Cielo* se analiza un determinado problema ecológico. El programa se exporta actualmente a 40 países.

Gracias a esta experiencia televisiva, Yann Arthus-Bertrand inició el rodaje de un largometraje, *Home*, que trata del estado de nuestro planeta y de los desafíos que debemos aceptar para protegerlo. La película, producida por el cineasta francés Luc Besson, se emitió al mismo tiempo en cadenas de televisión, en Internet, en DVD y en

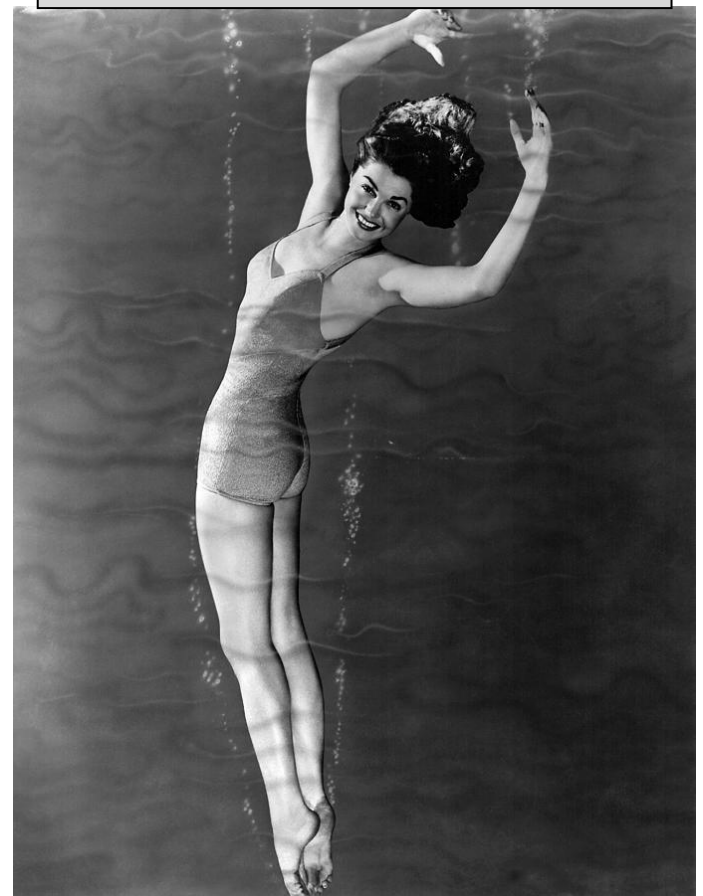
salas de cine del mundo entero, a menudo gratuitamente, el 5 de Junio de 2009. Actualmente unos 450 millones de personas de más de 100 países han visto la película.

Para presentar una nueva película *6 mil millones de Otros - Testigos del Clima*, y organizar un festival de documentales sobre el clima y el medioambiente, Yann Arthus-Bertrand y la Fundación GoodPlanet acudieron a la conferencia de las Naciones Unidas sobre el cambio climático celebrada en Copenhague en diciembre de 2009.

El 5 de Junio de 2010, Yann Arthus-Bertrand y su Fundación lanzan oficialmente la campaña mundial *10:10* en Francia. Gracias a este programa se pretende convencer a los ciudadanos, a las colectividades y a las empresas que reduzcan un 10% sus emisiones de gas de efecto invernadero.

Tras el éxito de *Home*, Yann Arthus-Bertrand se lanza a la realización de su segundo largometraje, *Human*. *Human* se hará eco de esas preguntas a las que todos nos enfrentamos y nos invita a descubrir lo que nos separa y todo aquello que nos une.

cineclub FAS zinekluba



Esther Williams

BAZKIDE EGIN - HAZTE SOCIO

Kide berri txartela / Carné nuevo socio	35 €
10 sarrera bonua / Bono 10 entradas	44 €
Izen emate kuota / Cuota de preinscripción	5 €

Como socio del Cineclub FAS también puedes acceder de Lunes a Viernes a las proyecciones de los Multicines a precios de día del espectador.

Oficina y Biblioteca: San Nicolás de Olabeaga, 33-2º. T: 944 425 344