

¡Como pasa el tiempo! Ya hace casi un año (¡y qué año! apostillaba él) que recibimos en el FAS a Carlos Loureda, dentro del marco de la colaboración habitual con el festival Zinegoak. En aquella ocasión, para ver la excelente "Retrato de una mujer en llamas", y en esta, con una propuesta no menos interesante, "Limbo", segundo largometraje del escocés Ben Sharrock, del cual tuvimos la oportunidad de ver en el FAS (en esa ocasión, en pre-Zinebi) su debut, "Pikadero". La cinta de hoy nos propone una aproximación al drama de los refugiados desde un prisma muy diferente a la recientemente premiada "Adú" (que a juzgar por los comentarios del coloquio, había gustado menos a los asistentes que esta "Limbo"), con una propuesta original, ya que combina la denuncia con un especialísimo humor, que a algunos nos recordaba al de Roy Andersson, un humor que podríamos llamar de "cara de palo"; en efecto, pinta una práctica habitual, la de derivar a los solicitantes de asilo a regiones remotas en tanto se resuelven sus solicitudes. Se destacó la cuidada escritura del guión que firma asimismo Sharrock, la belleza de los paisajes que retrata su hermosa fotografía, y la atención minuciosa al sonido. Carlos se felicitaba de encontrarse entre un público como el del FAS, tan cinéfilo que capta todas las referencias, y así lanzaba una propuesta que esperemos se pueda programar, una película francesa de los años 20 de nombre "El dinero", que destacaba por su aspecto visual. Aprovechando la presencia de Loureda, le pedimos recomendaciones dentro de las propuestas de Zinegoak, que, como este año tiene carácter mixto, se puede disfrutar, además de en las salas, en la plataforma Filmin, y en ese sentido nos remitía a la cinta de Hongkong "Suksuk", así como a la sección dedicada a la obra de Sébastien Lifshitz, en especial "Adolescentes", que se rodó en un larguísimo periodo, al estilo de "Boyhood", o "Petit fille/ Una niña" que se estrena en salas hoy viernes. Y hoy, viernes 12 de marzo, tenemos la suerte de poder disfrutar de una sesión extra en el FAS, como de costumbre en el Salón del Carmen a las 18,30, en colaboración con el Institut Français y Emakumeak Babel, para ver "La belle et la meute", de Kaouther Ben Hania; como de costumbre, hay que reservar localidad. Allí nos vemos. Ana G.