

ZELIG - Woody Allen

El año 2015 arrancó en el FAS, un martes y 13, de la mano de Lander Otaola, que nos presentaba su corto "Preguntador", y un largo de Woody Allen, "Zelig". Dos apuestas muy distintas pero unidas por algún dato curioso, como que en ambos casos el cineasta es actor, guionista y director.

Lander nos habló en primer lugar de sus recuerdos, tan ligados al cine y a la sala donde nos encontrábamos, para dar luego paso a su corto, que inaugura el festival "KORTEÑ!" 2015 y que pudimos votar al final de la sesión. Ya nos avisaba de que la propuesta era arriesgada y que no solía dejar indiferente a nadie, para bien o para mal... fue saludado con aplausos del público.

Después de ver el largo de Woody, hablamos de la trayectoria, tan larga, de este director que, en general, se calificó de irregular, quizá por lo amplio de su producción. Pero como dijo Lander, él suele seguirle, porque "la peor película de Woody es superior a las de muchos directores". Y todos estuvimos de acuerdo en que cuenta con algunos títulos grandes, verdaderos clásicos, como muchos calificaron al que vimos en esta sesión.

De este film se valoró su carácter innovador en cuanto que introducía un género, el del "falso documental", que ha sido luego tan prolífico; así como la mezcla de imágenes históricas con otras de ficción, que casi una década después haría tan populares "Forrest Gump". Destacándose lo cuidado de la ambientación, las texturas, el sonido... Y siempre, al interpretación de Allen, aunque aquí sea tan breve, y a veces hasta fragmentada en fotos fijas, sin perder su expresividad.

También se alabó la idea central, la del personaje que renuncia a su identidad para integrarse en el grupo, porque se siente "seguro", "feliz", que eso es lo que significa Zelig... y que a base de mimetizarse con el entorno llega a situarse en las altas esferas, como si de un "pequeño Nicolás", tan de actualidad, se tratara.

El martes que viene tendremos la película franco-iraní "El pasado". "El futuro" la veremos en marzo, curiosamente.

Lo dicho, bloquead vuestras agendas: nos vemos el martes en el FAS.

Ana G.