

El 9 de diciembre de 2025, víspera del día internacional de los Derechos Humanos, tuvo lugar en el FAS una de las dos sesiones anuales (la otra se hace coincidir con el Día de la Mujer) en colaboración con el Colegio Vasco de Economistas y Economistas sin Fronteras, por cuya parte contamos con Ane Gobetti que introdujo a la invitada, Daniela Ávila, con quien comentamos la cinta elegida, “Los tortuga”, de Belén Funes, de la que también ofrecimos su anterior trabajo “La hija de un ladrón”.

Como siempre, estos coloquios se centran más en el aspecto social que en el cinematográfico, pero también se habló del acertado retrato que hace la cinta de los procesos de duelo, y se destacó la interpretación de los actores, algunos no profesionales como es habitual en esta directora.

Pero Daniela, migrante también ella misma (y la película habla de dos procesos migratorios que en España se han vivido, de la ciudad al campo y más recientemente, con la llegada de trabajadores extranjeros) quiso enfocar el debate sobre todo en el problema de la vivienda, que está también muy presente en la cinta, y en la actualidad según leemos en los diarios, con casi 10.000 viviendas vacías en Bilbao que se unen a precios imposibles de asumir por la mayoría. Así, se habló de la necesidad de políticas decididas en ese aspecto, promoviendo especialmente viviendas públicas de alquiler, para tratar de que la vivienda cubra una necesidad básica, y no sea un producto de especulación como actualmente lo es... al igual que se enfatizó la dificultad de que los jóvenes continúen o se instalen en el medio rural por la carencia de servicios y equipamientos que han derivado en lo que se ha dado en llamar “la España vaciada”.

La semana que viene, despediremos el año con una sesión de cine vasco, “Erreplika”, además del premio “KORTÉN!” de este año, con la visita de sus directores; hasta entonces.

Ana G.