

El último martes de mayo nos reunimos en el FAS para ver, en compañía de María Corral, el último largo del rumano Radu Jude, “No esperes demasiado del fin del mundo”.

El FAS ya proyectó otra película de este director (esta, “Aferim!”, de época) que María calificó como punk, y que parece optar por formatos largos, como lo era la cinta de esa noche, lo que hizo que el coloquio tuviera que ser reducido en el tiempo, y, al decir de un espectador, había impedido precisamente su participación en Cannes; comentándose si no será precisamente una opción consciente como protesta en estos tiempos de la prisa extrema y el Tiktok. Aquí, con un humor muy sutil, e interlineando escenas de una cinta clásica, alternando el blanco y negro y el color, lanza sus dardos contra el capitalismo salvaje en que su país ha caído, como tantos, después de un pasado comunista del que tampoco se muestra nostálgico, y dando también una visión irónica de los “influencers” y las redes sociales, con el alter ego de la protagonista, que parece usar este malhablado avatar como vía de escape de su explotación laboral.

La semana que viene, sesión doble de cine gallego, veremos (veréis, que yo no podré estar) dos trabajos, “Abellón” y “Esquece Monelos”, en compañía de sus directores.

Ana G.