

Empezamos el mes de abril con la proyección de una película mítica, “Mulholland Drive”, del recientemente desaparecido David Lynch, cuyo tirón se notó en la nutrida asistencia, especialmente de gente joven.

Además, contamos con una verdadera “performance”, a cargo de nuestros invitados de Zinebi, Marc Urkijo y Victor Iturregui, autor este de una tesis doctoral sobre Lynch, que nos dio un consejo para abordar su obra: que en ella las cosas son más sencillas de lo que parece.

Después de una teatral introducción aprovechando los cortinajes de terciopelo rojo de la sala, recordaron al proyeccionista el consejo de Lynch, de que el sonido debía estar más alto de lo habitual.

Después de la proyección, nos desvelaron que esta cinta nació como episodio piloto de una serie que nunca llegaría a realizarse, lo que quizá explique algunos pasajes que no se desarrollan demasiado; se habló también del homenaje a Sunset Boulevard, a Hitchcock incluso, o de cómo esta película se integra en una trilogía, aunque los títulos no sean consecutivos, con Inland Empire y Carretera perdida.

La semana que viene, antes de la pausa por Semana Santa, nos vamos a la India con “La luz que imaginamos”.

Ana G.