

Las sesiones en colaboración con otras entidades son una larga tradición en el FAS, y las que se coordinan con el Colegio Vasco de Economistas y Economistas sin fronteras, que tienen lugar en primavera, se suele procurar que se celebren en torno al Día de la Mujer y que ofrezcan cintas con esta temática. Pero este año, el calendario ha querido que el 8 de marzo coincida en martes, y la sesión "compite" con la manifestación, lo que sin duda ha hecho que la asistencia sea un poco menor que otras veces, pues no se puede estar en dos sitios a la vez (¡bien que nos gustaría a veces!) Quienes optamos por asistir a nuestro querido salón del Carmen pudimos ver "El despertar de las hormigas" (que también podréis encontrar en Filmin quienes no pudisteis venir); y como en esta ocasión contamos con el privilegio de la presencia de una de las profesionales que han colaborado en su realización, esta vez el coloquio se centró más en los aspectos cinematográficos que, como otras veces, en los sociales... aunque no cabe duda que la película daba para ambos, y así lo demostró el "conversatorio", que es como nuestra invitada definió el habitual coloquio, con su dulce habla "del lado de allá". Así, Laura Ruiz de Economistas dio la réplica a la costarricense Valeria Brenes, continuista como ella definía lo que nosotros llamamos "script", quien nos habló de su participación en el proyecto, invitada por la que había sido su profesora, la directora Antonella Sudasassi, que firma este su primer largo, si bien es la segunda entrega de un proyecto que explora la sexualidad en las distintas edades de la mujer, y que ya fue precedido por un corto, "La niñez", y espera verse rematado por otra película centrada en la tercera edad. Rodado en una localidad muy pequeña, con muchos actores no profesionales, nos hablaba de cómo sus habitantes se habían involucrado en el rodaje; y en general de la cinematografía de su país, que si bien es pequeña, tiene un importante componente femenino. Algunos consideraron tímida la propuesta, pero otros destacaron su valentía en una sociedad donde la educación sexual ha empezado a impartirse muy recientemente.

La semana que viene podremos ver un corto de animación, "Ur azpian lore" en compañía de su director, Aitor Oñederra, y el largo checo "Las margaritas". Hasta entonces.

Ana G.