

El FANT, festival de cine fantástico de Bilbao, que cumple su 32 edición, siempre celebra una sesión en colaboración con el FAS, además de las proyecciones (entre ellas, el último cortometraje de nuestro compañero David Ontoria) y actividades paralelas: yo he asistido a la visita guiada con Nerea Torrijos de la exposición en el centro cívico de Barraincua del vestuario, entre otras cintas, de “Gaua”, de Paul Urkijo (también presente) y que también ofreció el FAS , y a la presentación de las memorias del casi centenario actor (entre otras cosas) Jack Taylor, a quien una indisposición de última hora le impidió asistir. Ambas muy recomendables.

Así, el martes 5, en el salón Indautxu, dentro de esta colaboración, vimos lo último de Juanma Bajo Ulloa, “El mal”, de la mano de Lorenzo Damián García. Película que suscitó división de opiniones, desde quien declaró fascinación por ella, además como fuente de reflexión, a quien le había convencido, llevándole por los vericuetos de la historia, en la que no faltaban recursos clásicos del cine de terror, como la tormenta, la música, además de elementos “marca de la casa”, como las mariposas o el tema de la maternidad; pero otros se mostraron más críticos, reprochando quizás el exceso de diálogo y que alguna de las actrices no les convencía, aludiendo a un posible error de cásting, pues sí se comentó lo serio que es Bajo Ulloa en la dirección de actores, por lo que suponíamos que la actuación se había ceñido a sus directrices.

La semana que viene, “Banda sonora para un golpe de Estado”, que presentará la socia Marije Murguia.

Ana G.