

## GUILLAUME Y LOS CHICOS, ¡A LA MESA!- Guillaume Galiene

Otra sesión doble en el FAS. Para empezar, un corto a concurso en nuestro festival KORTÉN!, obra de un colectivo, que explora en clave poética expresiones de la lengua vasca y los lugares a los que están ligadas.

Y para seguir, presentada por nuestro amigo Marc Urquijo y en colaboración con el Institut Français, "Guillaume y los chicos, ¡a la mesa!", una comedia diferente, muy distinta del cine que hemos visto en semanas anteriores, pero interesante, como se comentó en el coloquio. Gustó a unos más que a otros, pero escuchamos carcajadas y nos dio como siempre lugar a reflexionar sobre los temas que trata: la identidad, no solo sexual, la influencia de los padres, la crítica que contiene a los estereotipos de los distintos países que recorre...

Se destacó cómo su autor, verdadero factótum, Guillaume Galiene, siendo un hombre de teatro de formación totalmente clásica, en la Comédie Française, crea una obra autobiográfica, contando en clave de humor unas vivencias que han de haber sido muy duras; y cómo, a partir de un monólogo teatral, consigue levantar una verdadera obra cinematográfica, cine de verdad... Aunque Marc dijo que echaba de menos el que algunos personajes secundarios se hubiesen desarrollado un poco más. Y también hubo a quien no convenció su punto de vista tan burgués... Aunque algún otro contertulio lo defendía en cuanto que era la experiencia vital de su creador.

Una película amable, que fue en su día apreciada por público y crítica... Otro prisma del cine, muy diferente a la apuesta de la semana anterior. Pero así es el FAS, que nos ofrece visiones muy variadas y para todos los gustos.

La semana que viene, más. Siempre en el FAS.